

## **SEMINARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2018**

### **Percusión para percusionistas (Murga origen y aplicaciones, Rítmicas del Brasil II, Rítmicas de la música cubana II)**

Docente Responsable: Nicolás Arnicho

Carrera: Licenciatura en Interpretación Musical / Percusión

Horas presenciales semanales: 10

Créditos: 1

Forma de aprobación:

Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre. Obtención de determinadas calificaciones en las evaluaciones parciales.

### **Percusión para no percusionistas II y IV**

Docente Responsable: Nicolás Arnicho

Carrera: Licenciatura en Interpretación Musical

Horas presenciales semanales: 6

Créditos: 1

Forma de aprobación: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre.

### **Rítmica y Métrica II. Aplicación práctica de conceptos de Rítmica y Métrica.**

Docente Responsable: Jorge Camiruaga

Carrera: Licenciatura en Música (como electiva) / Licenciatura en Interpretación

Requisitos: Tener aprobados Rítmica y Métrica y Lectoescritura I

Horas presenciales semanales: 7

Créditos: 1

Forma de aprobación: Trabajo de fin de curso

### **Seminario de Praxis de la música entre los siglos XVI y XVIII**

Docente Responsable: Alvaro Cabrera Barriola – Vani María Campos

Carrera: Licenciatura en Música (como electiva) / Licenciatura en Interpretación

Créditos: 1

## **Técnicas extendidas en el Violoncello**

Docente Responsable: Fabrice Lengronne- Lucrecia Basaldúa- EmilleGirard

Carrera: Licenciatura en Interpretación opciones Contrabajo, Violín y Violoncello.

Créditos: 1

## **Las canciones de Claude Debussy**

Docente Responsable: Fabrice Lengronne-Sylvie Robert

Carrera: Licenciatura en Interpretación opciones Canto y Piano

Créditos: 1