

TEXTO EXPLICATIVO PARA INSCRIBIRSE A LOS EXÁMENES DE JULIO
(Período virtual)

En consonancia con la Resolución N° 6 de Comisión Directiva EUM del 18/6/20 donde se establecen los 4 escenarios de aprobación se realizan las siguientes aclaraciones con respecto al período virtual de julio 2020.

**Estudiantes que cursaron el primer semestre 2020:
NO DEBEN INSCRIBIRSE A LOS EXÁMENES**

Los docentes les enviarán la propuesta a los estudiantes inscriptos al curso y que lo cursaron efectivamente y luego enviarán el listado de aprobados a Bedelía para que se realice la gestión en SGAE.

**Estudiantes libres y reglamentados de semestres anteriores:
PUEDEN INSCRIBIRSE ÚNICAMENTE A LOS EXÁMENES DE:
ANÁLISIS**

**LECTOESCRITURA MUSICAL
LECTURA SOBRE EL TECLADO
TALLER DE ARMONÍA I
TALLER DE CONTRAPUNTO I
AUDICIONES PROGRAMADAS**

Los docentes les enviarán la propuesta a los estudiantes inscriptos al examen y luego enviarán el listado de aprobados a Bedelía para que se realice la gestión en SGAE.

FECHAS DE EXÁMENES

Análisis: 23/7/20 se enviará la propuesta de examen a los inscriptos con anticipación.

COMPOSICIÓN 5 21/7/20 hora 12 (sólo a los que cursaron 2020).

COMPOSICIÓN 1 23/7/20 hora 12 (sólo a los que cursaron 2020).

COMPOSICIÓN 3 23/7/20 hora 16 (sólo a los que cursaron 2020).

Lectura sobre el teclado: 16/7/20 hora 14 por Zoom (se enviará link a los inscriptos al examen).

Lectoescritura Musical: el 17/7/20 se enviará la propuesta de examen a los inscriptos y tendrán **plazo de entrega el 20/7/20**. Al momento del envío de la propuesta se les indicará forma de entrega (EVA; DRIVE; CORREO).

Instrumentación: 24/7 se enviará con anticipación la propuesta de examen a los que cursaron 2020.

Taller de Armonía I - Taller de Contrapunto I: 22/7/20 hora 10 se enviará la propuesta de examen a los inscriptos con anticipación.

Audiciones Programadas: se enviará la propuesta de examen a los inscriptos y tendrán plazo de entrega hasta el **24/7/20**.