

Angélica Marengla León Álvarez

CVU: 314434

Formación:

Es Licenciada en Artes Plásticas por la UAEMéx., Maestra en Artes Visuales por la UNAM y Candidata a Doctora en Artes por la Universidad Autónoma de Guanajuato (UGTO).

Ha participado en más de 30 exposiciones nacionales e internacionales, obteniendo 2 premios de adquisición en Bienales de arte contemporáneo.

Ha cursado 6 diplomados y diversos cursos sobre psicoanálisis lacaniano (Dimensión psicoanalítica A.C. y Grupo Metonimia A.C.; México D.F., 2006 - a la fecha).

Libros publicados:

- Es Coautora del libro: *Arte y Psique. El arte como deseo* (UAEM, 2012).
- Co- compiladora del libro: *Ediciones. Estrategia legitimadora en el arte contemporáneo* (UAEMéx., 2012).
- Co- compiladora del libro: *Ediciones. Estrategia legitimadora en el arte contemporáneo* (UAEMéx., 2012).

Artículos publicados:

- *El discurso en el arte contemporáneo* (Revista de Humanidades. Academia Libre y Popular Latinoamericana de Humanidades, 2012).
- *The Jacket. El deseo como retorno.* (Revista *El ornitorrinco tachado*, UAEM, 2012).
- *El cine de Jim Jarmush. El deseo puesto en movimiento* (Revista *El artista*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia, 2012).

Participación como ponente:

- "El papel, territorio artístico en la era de lo numérico" (Université du Québec à Trois-Rivières, Canadá. 2014).
- "L'enseignement des arts au Mexique" (École des arts visuels. Université Laval. Québec, Canadá, 2014).
- VIII Simposio de Artes Visuales "Tradición y transición en las Artes Visuales" (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2014).
- IV Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Aproximaciones multidisciplinares a la Teoría y la Práctica Artística" (Universidad Autónoma de Querétaro, 2013).

- Semana del sonido y la Imagen Digital México - Uruguay (UAEM, 2013).
- “Primer Congreso Internacional de Investigadores en Arte” (UAEM, 2012).
- “Rencontre des Ecoles des Arts” (l'Ecole d'enseignement superieur des Beaux-Arts, Toulouse, Francia).
- “Encuentro Nacional de Cuerpos Académicos de Artes” (Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011).
- “Primer Encuentro Internacional de Arte y Significación” (CENART San Luis Potosí, 2011).
- “Primer Encuentro Internacional de Arte y Significación” (CENART San Luis Potosí, 2011).
- “Congreso internacional de Bioética” (UAEM, 2010).
- “Coloquio Internacional de Arte y Psique” (UAEM, 2009).
- Ciclo de Cine “El símbolo, el síntoma y el cine” (UAEM, 2009).

Participación en proyectos de investigación:

- “La producción artística como investigación” (UAEMéx.) 2008.
- “Enfoques analíticos sobre la visualidad contemporánea” (UAEMéx), 2013-2014.
- “Índices de deserción en las escuelas de artes visuales” (PROMEP) 2014- 2015.

Actualmente es Profesora e investigadora Integrante del Cuerpo Académico “Episteme y visualidad contemporánea” y Subdirectora Académica de la Facultad de Artes UAEMéx.