

| <b>CURSOS PRIMER SEMESTRE 2020</b><br><b>Licenciaturas Plan 2005</b> |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <b>Semestre 1</b>   | <b>Semestre 3</b>  | <b>Semestre 5</b>   | <b>Semestre 7</b>                                     |
| <b>TODAS</b>   | <b>TRONCO COMÚN</b>                      | Rítmica -Métrica<br>Lectoescritura 1<br>Acústica<br>Lectura s/el teclado 1<br>Armonía 1 | Contrapunto 1 (Lic. Música)<br>Lectoescritura 3<br>Historia de la Música 2<br>Lectura S/ el teclado 3<br>Armonía 3 | Contrapunto 1 (Lic. Interpretación)<br>Lectoescritura 5<br><br>Análisis 1             | Análisis 3  |
|  | <b>TRONCO COMÚN<br/>Lic. En Música</b>   | Practica Coral 1  |  | Músicas Populares y Tradicionales I   |   |
| <b>MÚSICA</b>  | <b>ESPECÍFICAS<br/>COMPOSICIÓN</b>       | Composición 1<br>Practica de Conjunto   | Composición3<br>Instrumentación 2  | Taller de Armonía 1<br>Taller de Contrapunto 1<br>Composición 5<br>Instrumentación 4  | Composición 7   |
|  | <b>ESPECÍFICAS<br/>MUSICOLOGÍA</b>       | Practica de Conjunto  |  | Investigación 1   | Investigación 3                                       |
|  | <b>ESPECÍFICAS<br/>DIR. CORO</b>         | Dirección de Coro 1<br>Sensibilización Corporal 1<br>Técnicas Vocales1                  | Dirección de Coro 3      Técnicas<br>Vocales 3      Práctica de Coro 2   | Dirección de Coro 5<br>Dirección de Orquesta 1<br>Práctica de Coro 4 Arreglos Corales | Dirección de Coro 7<br>Práctica de Coro 6             |
|  | <b>ESPECÍFICAS<br/>DIR. ORQUESTA</b>     | Dirección de Orquesta 1<br>Sensibilización Corporal 1      Práctica<br>de Conjunto 1    | Dirección de Orquesta 3<br>Instrumentación 2   | Dirección de Orquesta 5<br>Dirección de Coro 1<br>Instrumentación 4                   | Dirección de Orquesta 7                               |
|  | <b>TRONCO COMÚN<br/>(INTERPRETACIÓN)</b> | Seminario de Interpretación *<br>Sensibilización Corporal                               | Seminario de Interpretación *  | Seminario de Interpretación *<br>Práctica de Conjunto                                 | Seminario de Interpretación *<br>Práctica de Conjunto |

Hoja1

|                    |                                 |  |                                     |                           |   |
|--------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------|---|
| <b>INTERPRETAC</b> | <b>ESPECÍFICAS INSTRUMENTOS</b> | Instrumento<br>Práctica Coral 1                              | Instrumento<br>Práctica de Conjunto | Instrumento               | Instrumento   |
|                    | <b>ESPECÍFICAS CANTO</b>        | Canto 1<br>Práctica de Coro 1<br>Italiano<br>Arte Escénico 1 | Canto 3<br>de Coro 3<br>3           | Práctica<br>Arte Escénico | Canto 5<br>Práctica de Coro 5<br>Pract. Pianista Acompañante1<br>Escénico 5 |