

MATERIAS ELECTIVAS

(que comienzan a partir del 13 de octubre)

Introducción a la música de raíz popular

Prof. Adj. Andrés Bedó

Abierto a todas las carreras y opciones.

Créditos: 4

Canto Gregoriano I

Prof. Adj. Ana Laura Rey

Abierto a todas las carreras y opciones.

Créditos: 4

Aproximación a los lenguajes de herencia jazzística

Docente Agustín Pardo Motz

Abierto a todas las carreras y opciones.

Créditos: 4

Requisito: Armonía I aprobada

Notación musical con Finale

Prof. Adj. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones.

Créditos: 4

Docentes y egresados son bienvenidos

MATERIAS CURRICULARES (que comienzan a partir del 13 de octubre)

Seminario

Elementos recurrentes de los tambores del candombe en obras del repertorio académico

Prof. Adj. Sergio Fernández Cabrera

Licenciatura en Música: semestre 8

Acreditable como electiva de formación musical para todas las carreras y opciones

Créditos: 4

Músicas Populares y Tradicionales

Docente Javier Cabrera

Tronco Común ambas Licenciaturas

Créditos: 4

Música y Sociedad

Docente Rubén Olivera

Troncal Licenciatura en Música

Acreditable como electiva para estudiantes de Licenciatura en Interpretación Musical

Créditos: 4

Metodología de la Investigación

Docente Pablo Albertoni

Troncal Licenciatura en Música

Créditos: 4

Introducción a la Musicología II

Prof. Adj. Luis Ferreira

Específica de Licenciatura en Música opción Musicología

Créditos: 4

Trompeta

Docente Agustina Motta

Específica de Licenciatura en Interpretación Musical

Ciclo de Introducción a la Música