





Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Curso (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UDEAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos	
ATec	FADU - Arqui	AT020	Acondicionamiento artificial e instalaciones III		<a href="https://docs.google.com/document/d/1NCUUpHNSS1A4877MuUjDngkeGKPBt/edit">https://docs.google.com/document/d/1NCUUpHNSS1A4877MuUjDngkeGKPBt/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1CUBaH5S1A4877MuUjDngkeGKPBt/edit">https://docs.google.com/document/d/1CUBaH5S1A4877MuUjDngkeGKPBt/edit</a>											
ATec	FADU - LDCV	AT021	Producción Audiovisual Interactiva II		<a href="https://docs.google.com/document/d/1NAKkbcx41u8SSN93qgUc4wCie1MTx/edit">https://docs.google.com/document/d/1NAKkbcx41u8SSN93qgUc4wCie1MTx/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1NAKkbcx41u8SSN93qgUc4wCie1MTx/edit">https://docs.google.com/document/d/1NAKkbcx41u8SSN93qgUc4wCie1MTx/edit</a>											
ATec	FADU - LDCV	AT022	Producción Gráfica 2D II		<a href="https://docs.google.com/document/d/1CM0E433CmQ_jqU6D4RqWmEjkoAFn/edit">https://docs.google.com/document/d/1CM0E433CmQ_jqU6D4RqWmEjkoAFn/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1CM0E433CmQ_jqU6D4RqWmEjkoAFn/edit">https://docs.google.com/document/d/1CM0E433CmQ_jqU6D4RqWmEjkoAFn/edit</a>											
ATec	FADU - LDCV	AT023	Producción Gráfica 3D II		<a href="https://docs.google.com/document/d/1Zmhv2Bst4E_GesL_Eu30PmXcFJAy3vR4Z/edit">https://docs.google.com/document/d/1Zmhv2Bst4E_GesL_Eu30PmXcFJAy3vR4Z/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1Zmhv2Bst4E_GesL_Eu30PmXcFJAy3vR4Z/edit">https://docs.google.com/document/d/1Zmhv2Bst4E_GesL_Eu30PmXcFJAy3vR4Z/edit</a>											
ATec	FADU - LDCV	AT024	Producción Audiovisual Cinética II		<a href="https://docs.google.com/document/d/1zvtfn1NWF-yB3uW2-CLDG3QNA1t9PX3/edit">https://docs.google.com/document/d/1zvtfn1NWF-yB3uW2-CLDG3QNA1t9PX3/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1zvtfn1NWF-yB3uW2-CLDG3QNA1t9PX3/edit">https://docs.google.com/document/d/1zvtfn1NWF-yB3uW2-CLDG3QNA1t9PX3/edit</a>											
ATec	FADU - LDP	AT030	Diagramas operativos: análisis, generación y comunicación del proyecto del paisaje		<a href="https://docs.google.com/document/d/11hB107oxNBgMXYyqa2XLFqj8Cvhhv/edit">https://docs.google.com/document/d/11hB107oxNBgMXYyqa2XLFqj8Cvhhv/edit</a>	<a href="https://docs.google.com/document/d/11hB107oxNBgMXYyqa2XLFqj8Cvhhv/edit">https://docs.google.com/document/d/11hB107oxNBgMXYyqa2XLFqj8Cvhhv/edit</a>											
ATec	FAGRO	M002	Espacio de Formación Integral: "Agricultura familiar en Uruguay: perspectiva desde el territorio".		Se realizará una salida a territorio en una de las sedes del Centro Universitario Regional Este durante un periodo de tres días.												
ATec	FCien	MHC20	Genómica														
ATec	FCien	MHC21	Bioquímica II														
ATec	FCien	MHC24	Genética														
ATec	FCien	MHC25	Sedimentología														
ATec	FCien	MHC26	Paleontología														
ATec	FCien	MHC27	Astronomía General														
EUMUS	Licenciaturas	BTEA	Taller experimental de Arte Sonoro: Material virtual	8	<a href="https://cloud.eum.edu.uy/s/UTZnGG3m1NNw3a">https://cloud.eum.edu.uy/s/UTZnGG3m1NNw3a</a>			4	Asistencia y Trabajo Final	Taller práctico y teórico	no						
EUMUS	Licenciaturas	BTEF	Taller experimental de Arte Sonoro: Forma y Sonido	8	<a href="https://cloud.eum.edu.uy/s/TkwDjksN8oIq">https://cloud.eum.edu.uy/s/TkwDjksN8oIq</a>			4	Asistencia y Trabajo Final	Taller práctico y teórico	no						
EUMUS	Licenciaturas	IPDMA	Pure Data: Música Algorítmica	4	<a href="https://cloud.eum.edu.uy/s/Rt6Tx4X8SMzYQ">https://cloud.eum.edu.uy/s/Rt6Tx4X8SMzYQ</a>			2	Asistencia y Trabajo Final	Teórico Práctico	conocimiento básico de informática						
FCEA	Ciclo común	A10	Administración y Gestión de las Organizaciones I	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2021/2021DUA10_2021_01_AdmGest/C3%26S3n_de_proyectos_-_curso_2021.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2021/2021DUA10_2021_01_AdmGest/C3%26S3n_de_proyectos_-_curso_2021.pdf</a>			Ver programa				100	50			
FCEA	Lic. en Adm.	A41	SISTEMAS DE INFORMACION	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A41_2020_02_SISTEMAS_DE_INFORMACION.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A41_2020_02_SISTEMAS_DE_INFORMACION.pdf</a>			Ver programa					50	20		
FCEA	Téc. en Adm. / Lic. en Adm.	A42	Diseño Organizacional	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A42_2020_02_DISE%CC%81O_ORGaNIZACIOnAL.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A42_2020_02_DISE%CC%81O_ORGaNIZACIOnAL.pdf</a>			Ver programa	Formación básica inicial en administración				20	20		
FCEA	Lic. en Adm.	A62	Gestión de la Innovación y la Tecnología	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A62_2020_02_Gestion_de_Innovacion_y_Tecnologia.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A62_2020_02_Gestion_de_Innovacion_y_Tecnologia.pdf</a>			Ver programa		No requiere			30	20		
FCEA	Lic. en Adm.	A65	Introducción al Emprendedurismo	5		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2021/202102/A65_2020_02_IntroalEmprendedurismo.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2021/202102/A65_2020_02_IntroalEmprendedurismo.pdf</a>			Ver programa					50	20		
FCEA	Lic. en Adm.	A66	Gestión de Proyectos	5		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A66_2020_02_Gest%C3%B3n_de_proyectos_-_curso_2020.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A66_2020_02_Gest%C3%B3n_de_proyectos_-_curso_2020.pdf</a>			Ver programa					20	20		
FCEA	Lic. en Adm.	A83	Cambio Organizacional (Se vuelve a ofrecer 202002)	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A83_2020_02_Cambio_Organizacional_2020_Vers%C3%B3n_B3n1.M.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A83_2020_02_Cambio_Organizacional_2020_Vers%C3%B3n_B3n1.M.pdf</a>			Ver programa					50	50		
FCEA	Lic. en Adm.	A84	ECONOMÍA Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES DE SALUD	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A84_2020_02_Ec.y_GESTION_DE_ORGS_DE_SALUD.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/A84_2020_02_Ec.y_GESTION_DE_ORGS_DE_SALUD.pdf</a>			Ver programa					20			La UC se ofrece al área salud sin cupos
FCEA	Ciclo común	E20	Economía Descriptiva	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/E20_2020_02_Econom%C3%ADa_Descriptiva_Julio_2020_-_copia.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/E20_2020_02_Econom%C3%ADa_Descriptiva_Julio_2020_-_copia.pdf</a>			Ver programa		No requiere			25			
FCEA	Lic. en Economía	E45	Desigualdad y Pobreza	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/S45N_2020_02_DESIGUALDAD_Y_POBREZA_Formato_Moche_2020_608a.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/S45N_2020_02_DESIGUALDAD_Y_POBREZA_Formato_Moche_2020_608a.pdf</a>			Ver programa					10			
FCEA	Lic. en Economía	E60	Economía del Uruguay	10		<a href="http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/E60_2020_02_ECONOMIA_DEL_URUGUAY_Programa_UU_RCU.pdf">http://fcega.edu.uy/images/bedla/fichas_UC/2020/202002/E60_2020_02_ECONOMIA_DEL_URUGUAY_Programa_UU_RCU.pdf</a>			Ver programa					10			

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Currado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FCEA	Lic. en Economía	E72	Cambio y Diseño de Instituciones Económicas	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E72_2020_02_Cambio_y_Diseño_de_Instituciones_Economicas_opcion_presencial-virtual.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E72_2020_02_Cambio_y_Diseño_de_Instituciones_Economicas_opcion_presencial-virtual.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de microeconomía básica		10			
FCEA	Lic. en Economía	E73	Economía Agropecuaria y de RRNN	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E73_2020_02_Ec_Agropecuaria_y_de_RRNN_presencial-virtual.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E73_2020_02_Ec_Agropecuaria_y_de_RRNN_presencial-virtual.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de microeconomía básica		10			
FCEA	Lic. en Economía	E74	Economía y Gestión Bancaria	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2021/202101/E74_2020_06_Economía_y_Gestión_Bancaria_A_Pena.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2021/202101/E74_2020_06_Economía_y_Gestión_Bancaria_A_Pena.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de microeconomía básica		10			
FCEA	Lic. en Economía	E82	Seminario de Economía Nacional	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E82_2020_02_Ficha_SE_N_2020_presencial-virtual_2.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E82_2020_02_Ficha_SE_N_2020_presencial-virtual_2.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de macroeconomía y microeconomía básicas		25			
FCEA	Lic. en Economía	E83	Macroeconomía y Finanzas Públicas	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E83_2020_02_Macroeconomía_y_finanze_publicas.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E83_2020_02_Macroeconomía_y_finanze_publicas.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos intermedios de macroeconomía		10			
FCEA	Lic. en Economía	E87	Economía y Estrategia Empresarial	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E87_2020_02_Economía_y_Estrategia_Empresarial.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/E87_2020_02_Economía_y_Estrategia_Empresarial.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de teoría de juegos y microeconomía básica		10			
FCEA	Contador Púb y Lic. en Adm.	I40	Taller de Competencias Básicas en Investigación	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/I40_2020_02_TALLER_DE_COMPETENCIAS_BASICAS_EN_INVESTIGACION.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/I40_2020_02_TALLER_DE_COMPETENCIAS_BASICAS_EN_INVESTIGACION.pdf</a>			Ver programa				20			
FCEA	Lic. en Adm.	I87	PROSPECTIVA CONSTRUYENDO EL FUTURO	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/I87_Prospectiva_construyendo_el_futuro.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/I87_Prospectiva_construyendo_el_futuro.pdf</a>			Ver programa				20	20		
FCEA	Ciclo común	MC20	Álgebra	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2021/202101/MC20_2021_01_algebra_lineal_2021.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2021/202101/MC20_2021_01_algebra_lineal_2021.pdf</a>			Ver programa		No requiere		100			
FCEA	Contador Púb y Lic. en Adm.	MC40	Introducción a la Estadística	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/MC40_2020_02_Int_a_la_Estadística.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/MC40_2020_02_Int_a_la_Estadística.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de cálculo diferencial		100			
FCEA	Lic. en Economía	MC44	Economía Matemática	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/MC44_2020_02_Economía_Matemática_corso_11deagostopdf.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/MC44_2020_02_Economía_Matemática_corso_11deagostopdf.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de cálculo en varias variables y álgebra lineal		10			
FCEA	Lic. en Economía	S22	Desarrollo y Bienestar	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S22_2020_02_Desarrollo_y_Bienestar_09.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S22_2020_02_Desarrollo_y_Bienestar_09.pdf</a>			Ver programa		Conocimientos previos de microeconomía básica		25			
FCEA	Lic. en Economía	S41	Ética, economía y justicia	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S41_2020_02_Etica_Economía_y_Justicia.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S41_2020_02_Etica_Economía_y_Justicia.pdf</a>			Ver programa		No requiere		25			
FCEA	Contador Púb y Lic. en Adm.	S42	Sociología de la Empresa y el Management	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S42_2020_02_Sociología%20de%20la%20empresa_y_Management.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S42_2020_02_Sociología%20de%20la%20empresa_y_Management.pdf</a>			Ver programa				50	20		
FCEA	Lic. en Economía	S44	Historia Económica del Uruguay	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S44_2020_02_Historia_Economica_del_Uruguay.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S44_2020_02_Historia_Economica_del_Uruguay.pdf</a>			Ver programa		No requiere		25			
FCEA	Ciclo común	S46	Sociología contemporánea	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S46_2020_02_Programa_unidad_curricular_SociologiaContemporanea_2020.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S46_2020_02_Programa_unidad_curricular_SociologiaContemporanea_2020.pdf</a>			Ver programa		No requiere		100			
FCEA	Ciclo común	S90	Sociología	10		<a href="http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S90_2020_02_Sociologia%20%20ADA.pdf">http://foea.edu.uy/images/bedela/fichas_UC/2020/202002/S90_2020_02_Sociologia%20%20ADA.pdf</a>			Ver programa		No requiere		100			
FCS	Ciclo Inicial	133	Poder, Estado y Sistema Político	8	Integra el Módulo de Introducción a las Ciencias Sociales del Ciclo Inicial de la FCS. El programa de la materia apunta a presentar a los estudiantes de ciencias sociales un panorama amplio del conocimiento teórico contemporáneo de carácter básico sobre la esfera política.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Poder_Estado_y_Sistema_Politico_C3%ADico-Eleccion-2019-comprimido.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Poder_Estado_y_Sistema_Politico_C3%ADico-Eleccion-2019-comprimido.pdf</a>		8	examen reglamentado o libre	teórico-práctico		FREIGEDO, M./ CASTILLO /IBARRA/ CASTIGLIA/ TEJERA/ BIDEGANI, G./ GONZALEZ / ROCHA, C	20			
FCS	Ciclo Inicial	135	Modernidad y desigualdades sociales	8	El objetivo general del curso es realizar una aproximación temática a la configuración de la sociedad moderna y la desigualdad social como un aspecto central de la estructura social. Aborda una temática central de los autores académicos clásicos y contemporáneos en las ciencias sociales. Se espera que el estudiante adquiera las herramientas analíticas fundamentales para comprender las causas, rasgos y consecuencias de las desigualdades sociales en las sociedades modernas.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/05/Sociedad_Moderna_y_Desigualdades_Sociales-EleccionC3%ADico-comprimido.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/05/Sociedad_Moderna_y_Desigualdades_Sociales-EleccionC3%ADico-comprimido.pdf</a>		8	examen reglamentado o libre	teórico y práctico		M. SERNA, A. LISSIDINI	10			
FCS	Ciclo Inicial	142	Metodología de la Investigación	10	Asignatura ubicada en el módulo metodológico del Ciclo Inicial de FCS. Presenta los diferentes enfoques teóricos y conceptuales, así como los abordajes metodológicos apropiados a problemas de investigación en el nivel de reconstrucción de la realidad social. Para ello es imprescindible la presentación de los soportes epistemológicos que sustentan el proceso de investigación.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20C3%ADico-2019.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20C3%ADico-2019.pdf</a>		10	examen reglamentado o libre	teórico y práctico		R. REY /Mascheroni, P.	10			
FCS	Ciclo Inicial	143	Estadística social	8	Tres son los objetivos generales que orientan el desarrollo del programa: 1. Exponer las nociones, lenguajes y procedimientos de la Estadística Social básica organizada en tres grandes módulos: estadística de atributos, estadística descriptiva para variables métricas y medidas de desigualdad. 2. Indicar las vinculaciones de los temas centrales de esta introducción a la Estadística con debates centrales de la Epistemología, la Lógica de la Investigación, el Diseño, la Operacionalización, la Inferencia y los modelos multivariados. 3. Incentivar y generar oportunidades para que los estudiantes desarrollen una interpretación personal y fundada en los análisis, articulándolos con temas sustantivos de la Ciencia Política, el Desarrollo, el Trabajo Social y la Sociología, a través de la formulación y contraste de hipótesis.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Estadistica_Social-143-Res-1358-06.07.17-comprimido.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Estadistica_Social-143-Res-1358-06.07.17-comprimido.pdf</a>		8	examen reglamentado o libre	teórico y práctico		G. TENENBAUM, L. CUELLO	20			

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FCS	Ciclo Inicial	154	Perspectivas económicas del Uruguay	6	Realizar un diagnóstico comprensivo de las posibilidades de producción en el Uruguay actual y ofrecer información sobre cuáles pueden ser los objetivos estratégicos (de mediano y largo plazo) para su expansión futura, así como de instrumentos para el logro de tales objetivos	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Parapend-yas- Econ%C3%83%93micas-del-Uruguay_201902.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Parapend-yas- Econ%C3%83%93micas-del-Uruguay_201902.pdf</a>		6	examen reglamentado o libre	teórico-práctico		BITTENCOURT, G.		20		
FCS	Ciclo Inicial	165A	Brasil: cultura, política y sociedad	6	Que el estudiante incorpore un conocimiento básico, panorámico y multidisciplinar de la sociedad brasileña, a través una aproximación específica de las ciencias sociales (incluyendo aportes de la sociología, los estudios internacionales, la antropología, la ciencia política, la lingüística y la historia). Acercar al estudiante al conocimiento general de una sociedad nacional, diversa, diferente a la uruguaya, en su condición de país vecino y potencia regional. Ofrecer la posibilidad de trabajar en forma práctica y aplicada con algunas categorías teóricas y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales, familiarizando al estudiante con conceptos e instrumentos disciplinares.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Brasil%20-%20cultura%20-%20pol%C3%83%93tica%20-%20sociedad%20-%202017_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Brasil%20-%20cultura%20-%20pol%C3%83%93tica%20-%20sociedad%20-%202017_compressed.pdf</a>		4	examen reglamentado o libre	teórico-práctico		CLEMENTE, I.		20		
FCS	Ciclo Inicial	176	Sociología del Uruguay	8		<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sociologia-del-Uruguay_Edici%C3%83%93n-2019_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sociologia-del-Uruguay_Edici%C3%83%93n-2019_compressed.pdf</a>						FLORIT, PAULA		10		
FCS	Ciclo Inicial	188	Extensión Universitaria	8	Objetivo general: Incorporar la perspectiva de la extensión universitaria en el estudiante de grado de las facultades de Ciencias Sociales y Odontología. Objetivos específicos: a. Problematicar el concepto de extensión universitaria y su relación con la docencia y la investigación. Los tres conceptos de la función universitaria b. Sensibilizar acerca del vínculo de la Universidad con el contexto social. c. Aproximar al estudiante a metodologías de relacionamiento con la comunidad. d. Brindar herramientas para el desarrollo de proyectos de investigación en el área social. e. Reflexionar acerca de los componentes éticos de la práctica profesional y pre-profesional. f. Promover la participación de los estudiantes en la presentación de proyectos de extensión interdisciplinarios	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Extensi%C3%83%93n-Multidisciplinaria-2019_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Extensi%C3%83%93n-Multidisciplinaria-2019_compressed.pdf</a>		3	trabajo final	teóricos y taller		AGUIRRE, M		10		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C51	Sistema Político Nacional I	8	a) Objetivo General: Caracterización de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, con sus cambios y continuidades, distinguiendo las etapas históricas más relevantes e incluyendo algunas referencias comparadas. b) Objetivos Específicos: i. Ofrecer una visión general de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, a partir de los procesos originarios y la fundación de la democracia de partidos. ii. Proponer un esbozo de periodización del sistema de partidos, marcando sus principales etapas, en base a sucesivas coyunturas críticas: de las distintas configuraciones históricas del bipartidismo tradicional a la "gran transformación" generada por el desarrollo del FA. iii. Caracterizar los partidos y el sistema de partidos uruguayo, mediante aplicaciones teóricas y algunas referencias a las tipologías corrientes y al horizonte comparativo, identificando continuidades y líneas de cambio.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-I_Edici%C3%83%93n-201902_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-I_Edici%C3%83%93n-201902_compressed.pdf</a>		4	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Jaime Yaffé, Fernando Salas		10		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C58	Sistema Político Nacional II	8	a) Objetivo General: Caracterización de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, con sus cambios y continuidades, distinguiendo las etapas históricas más relevantes e incluyendo algunas referencias comparadas. b) Objetivos Específicos: i. Ofrecer una visión general de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, a partir de los procesos originarios y la fundación de la democracia de partidos. ii. Proponer un esbozo de periodización del sistema de partidos, marcando sus principales etapas, en base a sucesivas coyunturas críticas: de las distintas configuraciones históricas del bipartidismo tradicional a la "gran transformación" generada por el desarrollo del FA. iii. Caracterizar los partidos y el sistema de partidos uruguayo, mediante aplicaciones teóricas y algunas referencias a las tipologías corrientes y al horizonte comparativo, identificando continuidades y líneas de cambio.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-II_Edici%C3%83%93n-2018.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-II_Edici%C3%83%93n-2018.pdf</a>		4	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Jorge Lanzaro, Felipe Monester		10		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C61	Estado y Políticas Públicas II	6	El objetivo general es abordar desde la Ciencia Política el análisis de la práctica y el estudio de las Administraciones Públicas modernas. Este análisis presta especial atención a las políticas y marcos teórico-normativos que alimentan las reformas administrativas, y las consecuencias que se derivan hacia los modelos de gobernanza.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Estado-y-Pol%C3%83%93ticas-P%C3%83%93blicas-II_Edici%C3%83%93n-2019.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Estado-y-Pol%C3%83%93ticas-P%C3%83%93blicas-II_Edici%C3%83%93n-2019.pdf</a>		3	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Guillermo Fuentes, Alejandro Milanesi		20		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C62	Teoría Política II	8	En el curso de Teoría Política II abordamos las concepciones teórico-políticas de algunos pensadores fundamentales de finales del siglo XVII, del siglo XVIII y XIX promoviendo una actitud crítica y reflexiva por parte de los estudiantes. Para ello, el curso propone la lectura y el análisis de algunas de sus obras, concentrándonos en sus argumentos centrales y estimulando el debate sobre aspectos medulares de la reflexión política moderna. Los encargados del curso consideramos al estudio cuidadoso de estos autores como una condición sine qua non para comprender la teoría política contemporánea y muchos debates ciudadanos actuales. Intentamos, por tanto, facilitar al estudiante la comprensión de esta disciplina y sus diversos abordajes, lo que le permitirá incursionar posteriormente en el área o enriquecer su quehacer académico, profesional y ciudadano. Esto implica, además, que prestamos especial atención a la reflexión sobre los problemas teórico-metodológicos de la teoría política y de la reflexión sobre la política en general desde una perspectiva contemporánea. El énfasis está puesto, en suma, en la vigencia de los pensadores analizados.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Teoria-Politica-II_Edici%C3%83%93n-2018.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2019/12/Teoria-Politica-II_Edici%C3%83%93n-2018.pdf</a>		4	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Laura Gloscia		10		
FCS	Ciencia Política	C68	Taller de Investigación en Opinión Pública	12		<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/08/Taller-de-Investigaci%C3%83%93n-en-Opin%C3%83%93n-P%C3%83%93blica-Edici%C3%83%93n-2020_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/08/Taller-de-Investigaci%C3%83%93n-en-Opin%C3%83%93n-P%C3%83%93blica-Edici%C3%83%93n-2020_compressed.pdf</a>		4		taller		Lucía Sellos		20		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C66	Estado y Políticas Públicas IV: Introducción a la Evaluación de las Políticas Públicas	4	El curso se propone que los estudiantes sean capaces de reconocer las diferencias entre evaluación y monitoreo, logren reconocer y analizar distintos componentes de la política pública que pueden ser objeto de evaluación, y comprendan los conceptos principales de la metodología de evaluación de políticas basadas en evidencias.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Introducci%C3%83%93n-a-la-Evaluaci%C3%83%93n-de-pol%C3%83%93ticas-p%C3%83%93blicas-Edici%C3%83%93n-2018.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Introducci%C3%83%93n-a-la-Evaluaci%C3%83%93n-de-pol%C3%83%93ticas-p%C3%83%93blicas-Edici%C3%83%93n-2018.pdf</a>		2	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Carmen Haretche		10		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C88	Sistema Político Nacional III - La política uruguaya más allá de los partidos políticos	8	El curso tiene como objetivo estudiar los principales actores no partidarios que integran la realidad política del país, identificando sus objetivos, formas de acción, su relacionamiento con los actores políticos tradicionales y los resultados de sus esfuerzos.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-III_Edici%C3%83%93n-2018.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sistema-Pol%C3%83%93tico-Nacional-III_Edici%C3%83%93n-2018.pdf</a>		4	Examen reglamentado o libre	teórico-práctico		Luis Senatore, Germán Bidegain		10		
FCS	Licenciatura en Ciencia Política	C96	Política, Género y Diversidad Sexual	9	Complementar las materias centrales del plan de estudios de la Licenciatura en Ciencia Política, realizando un análisis crítico de la política desde la óptica del género y de la diversidad sexual. Conocer las diversas vertientes de pensamiento político de los movimientos feminista y de la diversidad sexual. Profundizar en algunos de los principales debates conceptuales entre los estudios de género y queer y el mainstream de la filosofía y teoría política. Proporcionar herramientas teóricas y analíticas que permitan a los y las estudiantes incorporar la perspectiva de género y diversidad en el análisis de las políticas públicas y las formas institucionalizadas de desigualdad.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Pol%C3%83%93tica-y-Diversidad-Sexual-201902_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Pol%C3%83%93tica-y-Diversidad-Sexual-201902_compressed.pdf</a>		3	Solo reglamentado, trabajo final	taller		Niki Johnson, Diego Sempol	cambio de código de C32 a C96	10		

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Curso (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UDELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D15	EMPRESAS TRANSNACIONALES. GLOBALIZACIÓN PRODUCTIVA Y DESARROLLO	6	Abordar el estudio de las Empresas Transnacionales (ET) en la economía política internacional, haciendo énfasis en el rol que tienen estos agentes en el desarrollo y sus distintas dimensiones. El curso pretende problematizar, desde una perspectiva teórica interdisciplinaria, el debate sobre la transnacionalización de las ET a partir de distintos episodios que se producen en la economía capitalista de la segunda mitad del siglo XX. El curso busca, además, acercar a los/as estudiantes distintas interpretaciones sobre la expansión del capital a través de la Inversión Extranjera Directa (IED) como estrategia predominante de las ET. Para dar cuenta de la importancia de estos agentes, se analizarán algunos estudios de caso de ET en distintos sectores económicos para establecer la dinámica de poder e interacción de las ET con los Estados, efectos e impactos en el desarrollo regional y global.									10	10	
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D16	Ciencia, Tecnología e Innovación del Uruguay contemporáneo	3	analizar diferentes procesos de la Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) en Uruguay a partir del abordaje de problemas y temas de actualidad. Se buscará en cada caso abordar diferentes dimensiones: el entramado institucional y los actores implicados, las políticas y los posibles conflictos emergentes. Los ejes problemáticos seleccionados para su estudio son: i. Ciencia, desarrollo y género; ii. TICs, Trabajo y CTI; iii. Medio ambiente y transformaciones energéticas recientes; iv. Biotecnología y nuevos desarrollos; usos medicinales del cannabis; v. CTI y salud.									10	10	
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D18	HISTORIA DE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA. UN ENFOQUE DE ECONOMÍA POLÍTICA	7	El curso tiene dos objetivos principales. En primer lugar, familiarizar a los estudiantes con la literatura académica reciente sobre desigualdad económica y sus dos principales características: a) La centralidad que la misma asigna a los procesos históricos y de largo plazo, y b) El recurso tanto a mecanismos de mercado como institucionales, pero especialmente de su interacción, a la hora de explicar las tendencias observadas. Ambas dan lugar a un abordaje de "economía política de la desigualdad", enfoque predominante en la literatura académica más reciente sobre la materia.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/03/Historia-de-la-Desigualdad-Econ%C3%B3mica-UN-Enfoque-De-Econom%C3%ADa-Pol%C3%ADtica-Educ%2F3%83%2020_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/03/Historia-de-la-Desigualdad-Econ%C3%B3mica-UN-Enfoque-De-Econom%C3%ADa-Pol%C3%ADtica-Educ%2F3%83%2020_compressed.pdf</a>				Se combinan diez clases en modalidad teórico-prácticas con cinco en modalidad de taller	Javier Rodríguez Weber		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D25	TÓPICOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA	10	Objetivos: § Desarrollar conceptos, prácticas y métodos de la Economía Social y Solidaria (ESS) y sus vínculos con los procesos de desarrollo, profundizando en tópicos específicos. § Plantear aspectos históricos, teóricos y metodológicos para la reflexión sobre la conformación y desempeño socio-económico de la ESS y sus vínculos con el Estado. § Ofrecer una visión actualizada y comparada sobre ciertas problemáticas de dicho desempeño basada en recientes investigaciones y trabajos con emprendimientos y redes.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/3-El-Desempe%C3%B1o-de-Econom%C3%ADa-Social-y-Solidaria_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/3-El-Desempe%C3%B1o-de-Econom%C3%ADa-Social-y-Solidaria_compressed.pdf</a>				Seminario/Taller	Gerardo Sarachu, Anabel Rieiro, Juan Pablo Martí	Ofrecido para el resto de la UDELAR y para participantes de emprendimientos y organizaciones/redes de la ESS	20	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D27	LA DIMENSIÓN AMBIENTAL: ALGUNOS DESAFÍOS Y DEBATES DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL	4	Este curso se propone abordar algunos de los principales desafíos que supone la dimensión ambiental en la consideración del desarrollo y debatir cómo afectan particularmente a la consideración del desarrollo territorial, en general y para el caso de Uruguay. En este sentido, se busca contribuir a la formación en una visión integral del desarrollo local y regional, integrando la cuestión ambiental con las dimensiones que se estudian en los otros cursos del módulo (social, económica y política).	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/La-Dimensi%C3%B3n-Ambiental-del-Desarrollo_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/La-Dimensi%C3%B3n-Ambiental-del-Desarrollo_compressed.pdf</a>			Parciales: múltiple opción en EVA y trabajo domiciliario	Teórico/práctico y Taller	Rafael Tejera (NIED-UDELAR) e Ignacio Rodríguez (Universidad de la Frontera, Chile)		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D55	ECONOMÍA DE LA INNOVACIÓN	6	i) Ofrecer una aproximación general a las políticas de la investigación y la innovación, que permita conocer el contexto histórico de su surgimiento, a la vez que comprender los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los diferentes tipos de políticas aplicadas en la actualidad; ii) Proveer herramientas teóricas y empíricas vinculadas a la innovación tecnológica, las dinámicas del cambio tecnológico y su vinculación con el conocimiento desde diversas aproximaciones de la ciencia económica; iii) Acompañar el desarrollo de una visión reflexiva y de destrezas teórico-metodológicas para abordar en el futuro diversos aspectos vinculados a las mencionadas temáticas del curso.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Pol%C3%ADticas-de-Investigaci%C3%B3n-e-Innovaci%C3%B3n-compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Pol%C3%ADticas-de-Investigaci%C3%B3n-e-Innovaci%C3%B3n-compressed.pdf</a>						Amílcar Davyt y Lucía Pittaluga		10	10	
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D70	SISTEMA INTERNACIONAL	6		<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2021/04/Sistema-Internacional-Gobernanza-y-Cooperaci%C3%B3n-para-el-Desarrollo-2021.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2021/04/Sistema-Internacional-Gobernanza-y-Cooperaci%C3%B3n-para-el-Desarrollo-2021.pdf</a>						Amalia Stuhldreher, Damián Rodríguez, Araceli Aceza y Claudia Ramos	Compartido con la Licenciatura en Desarrollo Regional Sustentable (TED) del CENUR Noreste	10	10	Orientado a la Licenciatura en Relaciones Internacionales y a la Licenciatura en Ciencia Política
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D74	OBJETO Y MÉTODO DE LOS ESTUDIOS Y LA ACCIÓN PARA EL DESARROLLO	8	El curso, pone el foco en el análisis de los supuestos teórico-metodológicos de los estudios sobre el desarrollo y en las demandas específicas que tiene la investigación sobre temas de Desarrollo. También brinda herramientas conceptuales, analíticas y de intervención relativas a los requerimientos para desarrollar una práctica profesional de promoción del Desarrollo.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Objetos-M%C3%A9todos-de-los-Estudios-y-la-Acci%C3%B3n-para-el-Desarrollo_compressed-2.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Objetos-M%C3%A9todos-de-los-Estudios-y-la-Acci%C3%B3n-para-el-Desarrollo_compressed-2.pdf</a>				Teórico/práctico	Jorge Álvarez, Melissa Hernández, Clara Márquez		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D79	Teoría Sociológica del desarrollo	8	Objetivos: Indagar sobre las diversas trayectorias en materia de desarrollo de las comunidades humanas, ha sido la plataforma de la conceptualización de la teoría social. Por tanto, este curso tiene como objetivo central la identificación de las principales tradiciones de la teoría social en el abordaje de la problemática del desarrollo, con énfasis en aquellos enfoques globales que han puesto en acerto en los cambios sociales de época. Del mismo modo, se analizarán las distintas formas de abordar las relaciones entre economía, sociedad, estado y cultura, a partir de las cuales tienen lugar manifestaciones concretas en materia de bienestar, crecimiento y democracia. Por último, el programa pretende discutir los márgenes reales para el desarrollo sobre la base de la configuración actual de la sociedad.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/09/Teor%C3%ADa-Sociol%C3%B3gica-del-Desarrollo-Educ%2F3%83%2020_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/09/Teor%C3%ADa-Sociol%C3%B3gica-del-Desarrollo-Educ%2F3%83%2020_compressed.pdf</a>				Teórico/Práctico	Silvana Maubrigades y Juan Geymonat		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D84	Formulación y Evaluación de Proyectos	8	brindar a los estudiantes una primera formación en la formulación y evaluación de proyectos de inversión con un criterio económico-social. Este enfoque se fundamenta en las metodologías que el Sistema Nacional de Inversión Pública está trabajando para la consideración de las iniciativas de inversión del sector público. El curso prevé la utilización de herramientas actuales que, mediante el uso de la informática, permitirán al estudiante ejemplar en la preparación y evaluación de un proyecto. Este enfoque práctico será complementado con lecciones y bibliografía que aportarán una base teórico-metodológica.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Formulaci%C3%B3n-Evaluaci%C3%B3n-de-Proyectos_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Formulaci%C3%B3n-Evaluaci%C3%B3n-de-Proyectos_compressed.pdf</a>						Diego Campoy Hector Pastori		10	10	
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D85	PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA	4	Se pretende que el estudiante adquiere conocimientos básicos de diversas técnicas de planificación y pueda valorar su utilidad a partir de su aplicación a temas considerados de interés para el desarrollo del país. Por el perfil de los docentes, el énfasis estará puesto en los aspectos económicos, aunque se buscará una mirada interdisciplinaria, tanto en las técnicas que se seleccionan (que son ampliamente utilizadas en otros campos de la realidad política, social y empresarial) como en los temas que se seleccionen para ejemplar la aplicación de dichas técnicas.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Planificaci%C3%B3n-Estrat%C3%A9gica-para-el-Desarrollo-de-Pa%C3%ADs-compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Planificaci%C3%B3n-Estrat%C3%A9gica-para-el-Desarrollo-de-Pa%C3%ADs-compressed.pdf</a>				Teórico/práctico	Gustavo Bittencourt y Fernanda Solórzano		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D86	TEORÍA DE LAS INSTITUCIONES	8	La asignatura brinda un espacio de discusión respecto a las instituciones, presentando de forma plural algunos de los más relevantes aportes teóricos generados en distintos ámbitos de producción académica. La preocupación central que guía este proceso, es responder a la pregunta ¿por qué son importantes las instituciones para el desarrollo?	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teor%C3%ADa-de-las-Instituciones.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teor%C3%ADa-de-las-Instituciones.pdf</a>				Teórico	Verónica Pérez		10	10		
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D87	TEORÍA DE JUEGOS	6	Se trata de un curso introductorio en la materia, diseñado para estudiantes que no han tenido contacto previo con la teoría de juegos. El objetivo general es iniciar a los estudiantes en el uso de un conjunto de instrumentos para el análisis formal de la toma de decisiones en contextos de interdependencia estratégica. Para ello el curso presentará los aspectos técnicos fundamentales de la teoría de juegos así como algunas de sus aplicaciones más relevantes en el ámbito de las ciencias sociales.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teor%C3%ADa-de-Juegos.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teor%C3%ADa-de-Juegos.pdf</a>				Teórico/práctico	Álvaro Forteza		10	10		

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semana)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos	
FCS	Licenciatura en Desarrollo	D94	DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL	8	Que el estudiante conozca, comprenda y maneje con suficiencia el enfoque de desarrollo económico territorial endógeno, con una aproximación desde diferentes teorías.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Desarrollo-Economico-Territorial.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Desarrollo-Economico-Territorial.pdf</a>			Los tipos de evaluación: 1) 50% por prueba escrita que es realizada conectados por zoom en forma sincrónica (duración aproximada de hora y media) y se sube archivo de la prueba al EVA; 2) 50% por presentación de trabajo en taller (sincrónica por zoom) y comentarios de trabajos de otros compañeros, con entrega escrita en plataforma EVA. Si alcanza el 50% en ambas evaluaciones y entre las dos evaluaciones alcanza un promedio general de nota de 9 (o mayor) aprobada. Si obtiene entre 3 y 8 va a examen reglamentado. Si saca menos de 3 queda libre.	Teórico/práctico y Seminario/taller	Adrián Rodríguez Miranda		10	10			
FCS	Departamento de Sociología	S61	TEORÍA SOCIOLOGICA I	10	Conceptualizaciones sociológicas a partir de ejes centrales de discusión	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociologica-I-Edicion-2019.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociologica-I-Edicion-2019.pdf</a>				3		Francisco Pucci		10			
FCS	Licenciatura en Sociología	S65	METODOLOGÍA CUANTITATIVA II: PROBABILIDAD, MUESTREO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	8	Incorporar en la formación metodológica los fundamentos de probabilidad y muestreo básicos en el proceso de investigación empírica y a su vez la profundización en la técnica de encuesta como una de las herramientas de mayor uso de la construcción del dato en sociología, así como la aplicación de la teoría de muestreo para la implementación de esta técnica.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Methodologia-Cuantitativa-II-Edicion-2019.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Methodologia-Cuantitativa-II-Edicion-2019.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Santiago Cardozo		10			
FCS	Licenciatura en Sociología	S66	METODOLOGÍA CUALITATIVA II: TÉCNICAS Y MODALIDADES DE ANÁLISIS CUALITATIVO II	8	Dotar al estudiante de un conjunto de conocimientos y competencias sobre técnicas de investigación cualitativas de recolección y análisis. Se pretende que al finalizar el curso, domine el uso de metodologías cualitativas de investigación social y las diferentes técnicas.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Methodologia-Cualitativa-II-29-09-11.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Methodologia-Cualitativa-II-29-09-11.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Verónica Filardo		10			
FCS	Departamento de Sociología	S67	TEORÍA SOCIOLOGICA III	10	Principales corrientes de pensamiento sociológico entre 1950 y 1970	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociologica-III-Edicion-2019.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociologica-III-Edicion-2019.pdf</a>				5		Nilia Viscardi		10			
FCS	Licenciatura en Sociología	S80	ANÁLISIS SOCIOLOGICO I	6	Introduce en un conjunto de herramientas de análisis de información de carácter multivariado. Se estudia el Análisis de Varianza (ANOVA) de uno y dos factores y el Modelo de Regresión Lineal Múltiple.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Analisis-Sociologico-I-29-09-11.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Analisis-Sociologico-I-29-09-11.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Joaquín Cardillac		10			
FCS	Licenciatura en Sociología	S81	SOCIEDAD Y PENSAMIENTO SOCIOLOGICO LATINOAMERICANO	8	Dos módulos: 1- introducción a la historia política, social y cultural de América Latina; 2- se focalizará en la cuestión etno-cultural de dos países latinoamericanos.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sociedad-y-Pensamiento-Sociologico-Latinoamericano_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sociedad-y-Pensamiento-Sociologico-Latinoamericano_compressed.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Felipe Arocena		10			
FCS	Licenciatura en Sociología	S84	SOCIEDAD Y PENSAMIENTO SOCIOLOGICO DEL URUGUAY	8	Ofrecer un instrumental de análisis de la sociedad y el pensamiento sociológico del Uruguay en su etapa moderna, básicamente el siglo XX.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sociedad-y-pensamiento-sociologico-del-Uruguay.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Sociedad-y-pensamiento-sociologico-del-Uruguay.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Natalia Genta		5			
FCS	Licenciatura en Sociología	S85B	EPISTEMOLOGIA	6	Presentar una panorámica del debate epistemológico en las Ciencias Sociales, desde una perspectiva sistémica, ubicando las grandes temáticas y corrientes, enfocando particularmente en algunos autores y problemas representativos. Lograr percibir con claridad la articulación entre teoría, metodología y epistemología, para ello se proponen ejes temáticos. Considerar los aspectos históricos y contemporáneos de las discusiones epistemológicas.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Epistemologia-C3%A0bA_compressed.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Epistemologia-C3%A0bA_compressed.pdf</a>		4	EXAMEN	Teórico-Práctico		Hugo de los Campos	cambio de código de S85A a S85B	5			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T37	Poblaciones migrantes: la realidad uruguaya desde una perspectiva multidisciplinaria	5	Ubicar el fenómeno migratorio en el sistema internacional contemporáneo como respuesta de política exterior de los Estados nacionales y de la comunidad internacional a través de la acción en organismos multilaterales.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Populaciones-migrantes-la-realidad-uruguaya-desde-una-perspectiva-multidisciplinaria-137-Res-111-09-2-17-WEB.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Populaciones-migrantes-la-realidad-uruguaya-desde-una-perspectiva-multidisciplinaria-137-Res-111-09-2-17-WEB.pdf</a>						Silvia Rivero		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T42	Laboratorio	6	Que los estudiantes participen de un primer acercamiento conceptual y experimental al conocimiento, uso y aplicación de técnicas básicas en el desempeño profesional en Trabajo Social. Que el estudiante pueda identificar las técnicas apropiadas según las circunstancias en la que opere, reconociendo las implicancias éticas de su aplicación.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Laboratorio-Edicion-C3%A0bA-2018.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Laboratorio-Edicion-C3%A0bA-2018.pdf</a>				Teórico-Práctico		Christian Mirza		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T44	Teorías sociales I	6	Introducir en la comprensión de los esquemas teórico-conceptuales del materialismo histórico, el positivismo y la sociología comprensiva buscando una aproximación histórico-crítica de las principales categorías del pensamiento de los "padres fundadores". Identificar rupturas realizadas por Gramsci, Lukács, Parson, Merton.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociales-I.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Teoria-Sociales-I.pdf</a>				Teórico		José P Bentura		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T51	Trabajo Social III	6	Brindar marcos teóricos que posibiliten el análisis integrado de los procesos sociales y le permitan realizar las mediaciones necesarias para la comprensión de la intervención profesional.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Trabajo-social-III.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Trabajo-social-III.pdf</a>				Teórico		Maria Noel Miguez		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T53	Antropología Cultural	6	Conocer y problematizar la noción de cultura, conociendo realidades culturales diferentes a las occidentales, y algunas de las vertientes teóricas que han guiado el pensamiento antropológico y el análisis de la realidad cultural.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Antropologia-C3%A0bA-cultural.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Antropologia-C3%A0bA-cultural.pdf</a>				Teórico		Mariana Viera		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T54	Investigación cualitativa en CCSS	6	Plantear el problema de la producción de conocimiento en las ciencias a través de la investigación social, discutiendo las implicancias del proceso investigativo en el trabajo social. Introducir en el diseño, fundamentación y operacionalización de la metodología de investigación cualitativa.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/SEMINA-RIO-INV-CUALITATIVA-CCSS-2013.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/SEMINA-RIO-INV-CUALITATIVA-CCSS-2013.pdf</a>				Teórico		Carolina Gonzalez		10			
FCS	Licenciatura en Trabajo Social	T55	Ética Filosófica	6	Elementos básicos para la comprensión de temas y problemas relevantes a la filosofía moral contemporánea mundial y latinoamericana.	<a href="https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Etica-C3%A0bA-Filosofica.pdf">https://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/01/Etica-C3%A0bA-Filosofica.pdf</a>				Teórico		Silvia Lema		10			
FDER	ABOGACIA NOTARIADO PLAN 2016	12.1	TALLER DE LECTURA ESCRITURA UNIVERSITARIA	4	<p>GENERALES - Reflexionar en torno al lenguaje utilizado en la producción y difusión de los textos utilizados en la vida cotidiana y en el ámbito académico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir al fortalecimiento de una competencia básica, como la lectoescritura.</li> <li>- Proporcionar un instrumental necesario para la comprensión del lenguaje académico, y su uso en las tareas de investigación y ejercicio profesional.</li> <li>- Leer y escribir con eficacia y eficiencia distintos tipos de textos de circulación en el ámbito académico de su carrera.</li> </ul>	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Taller%20de%20lectura%20Escritura%20Universitaria.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Taller%20de%20lectura%20Escritura%20Universitaria.pdf</a>			CURSO	TEÓRICO-PRÁCTICO/TALLER/PRESENCIAL				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS			
FDER	ABOGACIA NOTARIADO PLAN 2016	12.2	INTRODUCCIÓN AL FENÓMENO JURÍDICO	4					CURSO/EXAMEN	TEÓRICO						DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Curso (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos		
FDER	ABOGACÍA NOTARIADO PLAN 2016	12.3	BIENES	6	DE LOS BIENES EN GENERAL. Del patrimonio. De los bienes considerados en sí mismos. De los bienes con relación a sus titulares. DERECHOS REALES. Del derecho de propiedad. La propiedad mueble e inmueble. Del derecho de usufructo. De los derechos de uso y habitación. De las servidumbres. DE LA POSESIÓN Y DE LA MERA TENENCIA. De la posesión. De la mera tenencia. Protección de la posesión y de la mera tenencia. DE LOS MODOS DE ADQUIRIR EL DOMINIO. Títulos y modos de adquirir. De la ocupación de la posesión. De la tradición. De la prescripción adquisitiva. De la reivindicación.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Bienes.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Bienes.pdf</a>			CURSO/EXAMEN	TEÓRICO						DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	ABOGACÍA NOTARIADO PLAN 2016	12.4	INTRODUCCIÓN AL DERECHO PENAL	6	Proveer el conocimiento sistemático-estructurado sobre las normas penales vigentes y sus funciones, su inserción en los sistemas de control social y su crítica. En especial, preparar el acceso científico al estudio de la teoría del delito y de los delitos.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Introduccion%20al%20Derecho%20Penal.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Introduccion%20al%20Derecho%20Penal.pdf</a>			CURSO/EXAMEN	TEÓRICO						DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	ABOGACIANO TARIADO PLAN 2016	12.5	DCHO. INFORMÁTICO E INFORMÁTICA JURÍDICA 1	4	Enseñar a razonar y aplicar el Derecho a los distintos fenómenos que plantea la amplia e incesante expansión de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) en la sociedad. Comprender y distinguir el régimen normativo vigente relativo a las TIC con énfasis en el aprendizaje de los instrumentos regulatorios, doctrinales y jurisprudenciales. Proporcionar las herramientas necesarias para que el estudiante sea capaz de realizar un análisis jurídico de los hechos y actos que tienen causa o ejecución en las TIC. Desarrollar las aptitudes y técnicas básicas que requieren hoy día los profesionales del Derecho para el asesoramiento jurídico en cuestiones atinentes a la disciplina, tanto en la función privada como pública.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Derecho%20inform%C3%A1tico%201.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Derecho%20inform%C3%A1tico%201.pdf</a>		4.5 HS AULA	CURSO/EXAMEN	TEÓRICO/PRACTICO		VEIGA, NAHABETIÁN, ANTUNEZ, RODRIGUEZ, BAUZA, BRIAN, TOSI	DEBEN CURSAR EL TALLER 12.8 QUE SUMA 2 CREDITOS			DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	ABOGACIA NOTARIADO PLAN 2016	12.6	CIENCIA POLITICA	7	En función de estas consideraciones el curso se articula en cinco módulos temáticos 1 sus consecuentes objetivos. En el primer módulo se abordan las nociones básicas, con el objetivo de proporcionar categorías de análisis fundamentales de las relaciones política - ciencia; política sociedad; política - derecho. El segundo módulo busca comprender el Estado Moderno como una forma de organización política específica. Se examina desde un enfoque analítico del poder político, el impacto que el individualismo y el racionalismo tuvieron en la manera de concebir la sociedad. El into proceso de elaboración del pensamiento jurídico moderno a partir de la confluencia; de diversas disciplinas, en particular los aportes de la filosofía política en la modernidad. Como consecuencia de esto que se analiza el giro que tuvieron los conceptos; de soberanía, legitimidad y legalidad y su relación con nuevas configuraciones de gobierno y los nuevos actores que se incorporan a las arenas de decisión. Finalmente, considerando que la Ciencia Política moderna ha intentado entender el fenómeno político como una realidad totalizadora al interior de la sociedad y la cultura, desde la esfera de la teorización y de las elaboraciones ideológicas, hasta las dimensiones prácticas y operacionales del ejercicio del poder, el último bloque (ii) concluye que la modernidad es una realidad fragmentada y desestructurada que impone desafíos a estos paradigmas. En consecuencia, el último módulo temático del curso se aproxima a los impactos más profundos de la modernidad y de la postmodernidad sobre la Política y sobre los paradigmas que la explica.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Ciencia%20Pol%C3%ADtica.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Ciencia%20Pol%C3%ADtica.pdf</a>			CURSO/EXAMEN	TEÓRICO/PRACTICO					DEBEN REALIZAR UNA ACTIVIDAD INTEGRATIVA 12.7 QUE APORTA 1 CREDITO			DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS
FDER	ABOGACIANO TARIADO PLAN 2016	12.7	DERECHOS HUMANOS	10	La asignatura se propone que los estudiantes adquieran los conocimientos y valoraciones adecuados para un ciudadano de nivel educacional universitario en un Estado democrático de Derecho, en especial, destacando los valores que los derechos humanos procuran realizar y presentando ejemplos concretos del grado de efectividad de esos derechos en la realidad nacional, y asimismo incorporando una perspectiva de género.				CURSO/EXAMEN	TEÓRICO		MEZA, CRIADO, MICHELINI, VIEGO, DÍAZ, BLENGIO, URIARTE, PLACENCIA, HELANDER, NAVARRETE				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	RELACIONES LABORALES	2022	DERECHO INDIVIDUAL DEL TRABAJO	8	Formar al estudiante en el manejo de los instrumentos indispensables para poder evaluar la problemática que surge del vínculo contractual entre la empresa y el trabajador, dotándolo de los conocimientos útiles para resolver los problemas que se puedan plantear a nivel de la empresa, de las oficinas especializadas del IFTSS o de los requerimientos de la organización sindical.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/DERECHOS%20INDIVIDUALES%20DEL%20TRABAJO.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/DERECHOS%20INDIVIDUALES%20DEL%20TRABAJO.pdf</a>		4 HS AULA	MONOGRAFIA/EXAMEN	TEÓRICO		CRISTINA MANGARELLI/ DANUBIO MOREIRA				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	RELACIONES LABORALES	2060	ECONOMÍA DEL TRABAJO	8	La unidad curricular pretende dotar al estudiante de conocimientos básicos en Economía Laboral. Para ello aportará información, Teorías, ideas y experiencia acumulada. Considerará, asimismo, que quienes sigan la carrera, no han tenido formación previa en la materia.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ECONOMIA%20DEL%20TRABAJO.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ECONOMIA%20DEL%20TRABAJO.pdf</a>		4 HS AULA	MONOGRAFIA/EXAMEN	TEÓRICO		MARTIN COSTA				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	RELACIONES LABORALES	2110	TALLER DE NEGOCIACIÓN COLECTIVA Y CONSEJO DE SALARIOS	12	No siempre resulta sencillo para el observador distinguir la actividad de los Consejos de Salarios de la negociación colectiva propiamente dicha, de tipo bilateral. Los fenómenos se dan de manera muchas veces mixturada, se retroalimentan y así, un determinado acuerdo puede asumir tanto la forma de un acuerdo en Consejo de Salarios como un convenio colectivo. Sin embargo, estrictamente, se trata de dos fenómenos diversos. Deben distinguirse perfectamente los instrumentos y debe conocerse a cabalidad las funciones que cumplen los Consejos de Salarios en nuestro sistema.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/NEGOCIACION%20COLECTIVA%20Y%20CONSEJO%20DE%20SALARIOS.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/NEGOCIACION%20COLECTIVA%20Y%20CONSEJO%20DE%20SALARIOS.pdf</a>		2 HS AULA	MONOGRAFIA/EXAMEN	TEÓRICO		FABRIZIO ROSSI				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	ABOGACIA NOTARIADO PLAN 2016	22.4	TRABAJO Y SEG. SOCIAL	10	1.- Obtener los conocimientos básicos sobre los principios teóricos fundamentales y las particularidades de la disciplina y los institutos que forman parte del contenido del curso. 2.- Desarrollar la capacidad analítica y crítica de los estudiantes para comprender la realidad y sus transformaciones. 3.- Adquirir capacidades y técnicas para aplicar en la resolución de problemas jurídicos, tanto en el área del asesoramiento como del litigio.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Derecho%20del%20Trabajo%20y%20Seguridad%20Social.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2019-04/Derecho%20del%20Trabajo%20y%20Seguridad%20Social.pdf</a>			CURSO/ EXAMEN	TEÓRICO	DD.HH. PROCESAL I, CONSTITUCIONAL Y OBLIGACIONES		DEBEN APROBAR UN TALLER PRACTICO 22.5 QUE APORTA 1 CREDITO			DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS		
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3016	NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO PRIVADO	6	Se persigue que el egresado del ciclo básico adquiera los conocimientos jurídicos básicos para desempeñar su tarea: una base de derecho común y conceptos fundamentales de derecho comercial. Se busca que el egresado identifique el marco jurídico asociado al fenómeno económico de la comercialización desde el punto de vista de los sujetos y de la materia comercial. Familiarizarse con las exigencias legales en áreas que será luego de desarrollo profesional como la comercialización directa e indirecta, las nuevas figuras contractuales; fundamentalmente días de empleo nivel de negocios internacionales-, y las sociedades como sujetos de la actividad económica. Se persigue que el estudiante inicie un camino de integración del derecho al esquema de valores y principios que deben guiar su conducta personal y profesional como egresados de la Universidad de la República.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/NOCIONES%20FUNDAMENTALES%20DE%20DERECHO%20PRIVADO.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/NOCIONES%20FUNDAMENTALES%20DE%20DERECHO%20PRIVADO.pdf</a>		3 HS AULA	MONOGRAFIA/EXAMEN	TEÓRICO		JENNIFER ALFARO ROSA POZIOINEK					DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3016	NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO PRIVADO	6	Se persigue que el egresado del ciclo básico adquiera los conocimientos jurídicos básicos para desempeñar su tarea: una base de derecho común y conceptos fundamentales de derecho comercial. Se busca que el egresado identifique el marco jurídico asociado al fenómeno económico de la comercialización desde el punto de vista de los sujetos y de la materia comercial. Familiarizarse con las exigencias legales en áreas que será luego de desarrollo profesional como la comercialización directa e indirecta, las nuevas figuras contractuales; fundamentalmente días de empleo nivel de negocios internacionales-, y las sociedades como sujetos de la actividad económica. Se persigue que el estudiante inicie un camino de integración del derecho al esquema de valores y principios que deben guiar su conducta personal y profesional como egresados de la Universidad de la República.			3 HS AULA	MONOGRAFIA/EXAMEN	TEÓRICO								

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3034	ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL COMERCIO	4	Al terminar el curso el estudiante estará capacitado para: Analizar los determinantes de los flujos financieros y monetarios que sirven de liquidez al comercio internacional. Reconocer el conjunto de normas formales e informales que emanan de las diversas organizaciones internacionales que rigen al comercio internacional. Analizar los vínculos comerciales entre los espacios regionales y del mundo. Identificar los principales instrumentos de la política comercial a ser aplicados en la conformación de los espacios regionales.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ORGANIZACION%20C%20INTERNACIONAL%20DEL%20COMERCIO.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ORGANIZACION%20C%20INTERNACIONAL%20DEL%20COMERCIO.pdf</a>		2 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO		MARTIN COSTA				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3034	ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL COMERCIO	4	Al terminar el curso el estudiante estará capacitado para: Analizar los determinantes de los flujos financieros y monetarios que sirven de liquidez al comercio internacional. Reconocer el conjunto de normas formales e informales que emanan de las diversas organizaciones internacionales que rigen al comercio internacional. Analizar los vínculos comerciales entre los espacios regionales y del mundo. Identificar los principales instrumentos de la política comercial a ser aplicados en la conformación de los espacios regionales.			2 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO							
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3035	HISTORIA DE LAS RRII EN AMÉRICA	6	Coadyuvar al estudiante a visualizar y comprender la evolución de las fuerzas profundas que hacen a las RRII en América hoy. Asistir al estudiante en la identificación de los factores intervinientes en las RRII en el espacio americano y en especial en el Cono Sur.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/HISTORIA%20DE%20LAS%20RRII%20EN%20EL%20CONO%20SUR.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/HISTORIA%20DE%20LAS%20RRII%20EN%20EL%20CONO%20SUR.pdf</a>		6 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO		ENRIQUE HERNÁNDEZ/ MARÍA BRUNETTO				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3035	HISTORIA DE LAS RRII EN AMÉRICA	6	Coadyuvar al estudiante a visualizar y comprender la evolución de las fuerzas profundas que hacen a las RRII en América hoy. Asistir al estudiante en la identificación de los factores intervinientes en las RRII en el espacio americano y en especial en el Cono Sur.			6 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO							
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3042	FUNDAMENTOS DE GEOPOLÍTICA	6	Explicar las diferentes teorías y corrientes de pensamiento que, desde la disciplina de la geopolítica, buscan explicar los diferentes fenómenos internacionales que se vienen suscitando en las últimas décadas. Analizar cómo los diferentes enfoques teorizan acerca de los temas claves de la geopolítica internacional y evaluar la contribución de las diferentes teorías y corrientes de pensamiento al entendimiento y explicación de la geopolítica. Mostrar la incidencia que esta disciplina tiene en la situación concreta de América Latina y Uruguay en lo referente al posicionamiento de estos frente al resto del mundo. Promover que los estudiantes desarrollen sus habilidades para pensar analíticamente con sentido crítico.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/FUNDAMENTOS%20DE%20GEOPOLITICA%20EN%20LA%20RRII.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/FUNDAMENTOS%20DE%20GEOPOLITICA%20EN%20LA%20RRII.pdf</a>		3 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO		RICARDO BARBOZA				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3063	TÉCNICAS DE NEGOCIACIÓN	5	Acerca a los estudiantes al ámbito de la negociación internacional introduciendo a los estudiantes en el análisis descriptivo de procesos de negociación. Promover el análisis crítico mediante el uso de distintas herramientas, enfoques conceptuales y métodos de negociación.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/T%20T%20C%20DE%20NEGOCIACION%20EN%20LA%20RRII.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/T%20T%20C%20DE%20NEGOCIACION%20EN%20LA%20RRII.pdf</a>		2.5 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	PRESENCIAL Y VIRTUAL		KARINA PERRONI/ DANIEL RÓTULO				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3067	DERECHO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR	4	se propone otorgar a los alumnos, un enfoque global de la regulación jurídica de la actividad diplomática y consular en el ámbito de las RRII. Resaltar una visión general de las distintas herramientas disponibles dentro de las áreas del Derecho Diplomático y Consular y su puesta en práctica en los escenarios de la Diplomacia Mundial. Destacar la actividad diplomática que no sólo se manifiesta a través de la Diplomacia Permanente, sino también por medio de todos los órganos externos para las RRII: Diplomacia Directa, Misiones especiales, Diplomacia de conferencia y Diplomacia Parlamentaria. Trasladar al alumno los conocimientos teórico-prácticos de la Diplomacia y del DDC, con el objetivo de capacitarlo en forma integral para resolver actividades prácticas relacionadas con el contenido de la materia.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/DERECHO%20DIPLOMATICO%20Y%20CONSULAR.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/DERECHO%20DIPLOMATICO%20Y%20CONSULAR.pdf</a>		3 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO			DANIEL VIGNALI				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3076	POLÍTICA EXTERIOR URUGUAYA	4	Brindar a los y las estudiantes los conocimientos generales básicos sobre la política exterior uruguay, tanto en su proceso como en lo relativo a su orientación y contenido programático. Par ello se propone un acercamiento a los actores y los contextos que participan en la política exterior uruguay, las interacciones entre los mismos y los procesos que permiten comprender y explicar las orientaciones que los actores buscan darle a la política y los resultados en términos de orientaciones y contenido que resultan como producto concreto de política pública luego del juego político de los actores.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/PO%20EXTERIOR%20URUGUAYA.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/PO%20EXTERIOR%20URUGUAYA.pdf</a>		2 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO		CAMILO LÓPEZ				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3076	POLÍTICA EXTERIOR URUGUAYA	4	Brindar a los y las estudiantes los conocimientos generales básicos sobre la política exterior uruguay, tanto en su proceso como en lo relativo a su orientación y contenido programático. Par ello se propone un acercamiento a los actores y los contextos que participan en la política exterior uruguay, las interacciones entre los mismos y los procesos que permiten comprender y explicar las orientaciones que los actores buscan darle a la política y los resultados en términos de orientaciones y contenido que resultan como producto concreto de política pública luego del juego político de los actores.			2 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO							
FDER	RELACIONES INTERNACIONALES	3077	ANÁLISIS DE LA COYUNTURA INTERNACIONAL	4	Identificar las categorías para el análisis de coyuntura: acontecimientos, escenarios, actores, relación de fuerzas, articulación entre estructuras coyunturales y procesos en el actual orden mundial. Entender los cambios operados en el Sistema Internacional desde el fin de la guerra fría al presente, e introducir a los alumnos en la comprensión de los principales asuntos mundiales contemporáneos.	<a href="http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ANALISIS%20DE%20LA%20COYUNTURA%20INTERNACIONAL.pdf">http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-10/ANALISIS%20DE%20LA%20COYUNTURA%20INTERNACIONAL.pdf</a>		2 HS AULA	MONOGRAFÍA/EXAMEN	TEÓRICO		DIEGO ESCUDER				DEBEN REPARTIRSE EN LOS DIFERENTES GRUPOS	
FHCE	Antropología	A104	Evolución Humana	8	Objetivos: Que el estudiante: - adquiera o realice los conocimientos mínimos para comprender los diversos procesos relacionados con la evolución; - conozca los lineamientos generales de la evolución humana con relación a la cronología, la distribución espacial, los cambios genéticos, morfológicos y comportamentales; - pueda profundizar por lo menos en un tema específico dentro de los dictados en el curso.				Exoneración total		Ninguno			3	10	3 cupos mas para el IFES	
FHCE	Antropología	A108	Metodología y Técnicas I	14	Objetivos: Que el estudiante: - Desarrolle un espíritu crítico e inquisidor frente a la realidad empírica. - Incorpore la rigurosidad científica en el quehacer investigativo - Maneje herramientas metodológicas básicas para la investigación en ciencias antropológicas.											3 cupos para el IFES	
FHCE	Antropología	A115	Introducción a la Arqueología Marítima y Subacuática	8					Exoneración		Comprensión lectora de inglés y portugués			15	1	1 cupo mas para el IFES	
FHCE	Antropología	A116	Prehistoria Americana II	8	1) Conocer la evolución prehistórica de las Américas desde el Formativo a la Conquista Europea y la Colonización. 2) Conocer los procesos involucrados y su regionalización 3) Conocer las investigaciones realizadas, su marco teórico y metodologías resultantes. 4) Conocer las estrategias adaptativas de los grupos sociales en América en cuanto a su organización y transformación del espacio luego del dominio en la producción de alimentos. Contenidos: Un desarrollo de los temas desde el Formativo hasta la situación actual de los pueblos indígenas			60 hs. semestrales	Exonerable		Preh. General y Preh. Americana I (Sistemas Socio-culturales de América I)			6	4		

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincida con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Currado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos	
FHCE	Antropología	A133	Etnohistoria de la Cuenca del Plata	8	Objetivos: Como objetivo central se plantea el manejo y evaluación de la información histórica relacionada con los pueblos originarios de la región, desde una óptica antropológica y sociológica. la propuesta apunta a poner en evidencia la importancia de la dimensión histórica para el estudio antropológico de las sociedades prehispánicas y colonial. Se propone el análisis de fuentes documentales y de bibliografía producida por cronistas, historiadores y científicos sociales de diferentes áreas y disciplinas. Proporciona elementos sobre la interacción entre los diversos sistemas socioculturales a partir de la colonización europea y la integración del sustrato indígena y afro a las modalidades coloniales/nacionales. Etnoecología, aculturación e integración, el rol de los pueblos originarios en la estructuración de la sociedad colonial/sociedad nacional. Políticas de integración y exterminio									5			
FHCE	Antropología	A148	Teoría en Antropología Social	12	Objetivos: Análisis y estudio crítico de los paradigmas clásicos de la Antropología como disciplina.									10			
FHCE	Antropología	A152	Metodología y Técnicas en Antropología Social	16	Que los y las estudiantes manejen las bases epistemológicas de la investigación en ciencias sociales y humanas: diseño y estrategias de investigación. Que los y las estudiantes manejen las herramientas conceptuales/metodológicas necesarias para llevar adelante un proyecto de investigación: extrañamiento, deacostumbramiento, reflexividad. Que los y las estudiantes pongan en práctica algunas de las herramientas para el trabajo de campo preguntándose sobre sus formas de aplicación, registro, sistematización y análisis de los datos. Que los y las estudiantes manejen los principales debates ético/políticos en torno a la producción de conocimiento - en términos académicos y sociales, y las especificidades de los métodos utilizados.		96	Asistencia, Actividades semanales e informe Final. Exonerable			80% del área de formación general aprobada / Metodología y técnicas de la investigación.			5		5 cupos mas para el IFES	
FHCE	Antropología	A157	Prehistoria General	12	Objetivos: Que el alumno: Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados. Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales. Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales. Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefactación humana/comunicación. Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental. Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial. Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural. Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos. Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.				Examen			Introducción a la Antropología, Teoría Antropológica			5		
FHCE	Antropología	A170	Antropología Social II	8	Objetivos: Exponer, ejemplificar, actualizar y discutir sobre grandes temas de la Antropología Social, así como relacionarlos con el escenario nacional, regional, internacional, en un nivel de problematización teórica que permita comprensión de categorías y conceptos antropológicos.											SIN LIMITE DE CUPOS	
FHCE	Antropología	A174	Antropología Social IV	8	1. Que el estudiante conozca las principales posturas frente a la definición de 'lo económico' como campo específico de estudio; su relación con la antropología política (especialmente en el análisis del estado y la infrapolítica), la economía política y las teorías del desarrollo. 2. Reflexionar sobre los aportes teóricos, metodológicos y empíricos de la Antropología Económica centrándose en los temas-clave que han ocupado históricamente a esta especialización dentro de la Antropología General. 3. Introducir a los estudiantes en los nuevos desafíos del abordaje de la cuestión ambiental para la Antropología Económica.		60 hs Semestrales	Examen			No requiere			6	4		
FHCE	Antropología	A185	ANTROPOLOGIA VISUAL Y DE LA IMAGEN	8				4 horas	EXAMEN	VIRTUAL							
FHCE	Antropología	A188	ANTROPOLOGIA FORENSE 2. ESTUDIOS DE CASOS	8				4 horas	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL						5 solo para Facultad de Medicina o licenciatura en Biología humana	
FHCE	Educación	C107	Filosofía de la Educación	12	Objetivos: Profundizar en conocimientos que dan cuenta sobre las finalidades y fundamentos de la educación. Estudiar contenidos, autores y problemas de la filosofía de la educación. Realizar una reflexión acerca de la educación desde un punto de vista filosófico.				parciales		No corresponde	Gláucia Figueiredo		10	10		
FHCE	Educación	C175	Pedagogía Social	8	Objetivos: a) Analizar el desarrollo de la Pedagogía Social: antecedentes, situación actual y perspectivas. b) Reflexionar sobre la contribución de la Pedagogía Social a la educación, en su sentido más amplio, así como a las diferentes perspectivas y modalidades de la educación.				El curso se ganará a través de dos exámenes parciales. el curso seaprobará a través de un examen final que podrá ser exonerado de acuerdo a las calificaciones que se obtengan en los exámenes parciales (ver Reglamento de FHCE)		No corresponde	Jorge Camors		20	5	20 cupos más para el IFES	

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FHCE	EDUCACION	C185	PSICOSOCIOLOGIA DE LAS INSTITUCIONES	12					CURSO GANADO CON ASISTENCIA E INFORME INTEGRADOR		Dada la especificidad del tema es recomendable cumplir con al menos una de las siguientes situaciones: -Poseer alguna práctica o experiencia en desempeño docente de cualquier nivel educativo formal o no formal -Haber cursado o estar cursando algunas unidades curriculares como: Práctica Docente, Episteme en la formación en docencia. - Haber cursado más del 75% de la carrera.	Cristina Heuguerot		4	3	3 cupos más para el IFES
FHCE	EDUCACION	C203	TEORIAS DE LA ENSEÑANZA	12								Paola Dogliotti y Limber Santos		10		
FHCE	EDUCACION	C205	DEBATES ACUALES ACERCA DE LAS RELACIONES ENTRE EDUCACION Y POLITICA	12	PARCIALES				2 PARCIALES			Pablo Martinis y Antonio Romano		5	0	10 cupos mas para el IFES
FHCE	Educación	C206	Investigación Educativa 1	11				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Felipe Stevenazzi		10		
FHCE	Educación	C208	TOPICOS DE LA HISTORIA Y LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION	12				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Antonio Romano y Gerardo Garay		5		5 cupos mas para el IFES
FHCE	Educación	C209	Seminario de estudios en docencia II: "Docencia, experiencia y extensión universitaria"	12				4 HORAS	EXAMEN	VIRTUAL		Agustín Cano		10	0	10 cupos mas para el IFES
FHCE	Educación	C215	Construcción de Indicadores de Enseñanza	12				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Gabriel Errandonea		16	7	7 cupos mas para el IFES
FHCE	Educación	C216	Epistemología, ética y educación	8				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Helena Modzelewski y Marina Camejo		5	5	
FHCE	Educación	C217	Estudios y debates sobre la enseñanza universitaria: tradición e innovación	8				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Mercedes Collazo		15	5	5 cupos mas para el IFES
FHCE	EDUCACION	C218	PROFUNDIZACION EN TEORIAS DEL APRENDIZAJE Y EL SUJETO	8	EXONERACION CON PROMEDIO 6							Ana María Fernandez		10	10	10 cupos mas para el IFES
FHCE	Educación	C219	Seminario: Escribir la tesis como Informe Narrativo Académico	12				4 HORAS	EXAMEN	VIRTUAL		María Inés Copello		3	0	3 Cupos mas para el IFES
FHCE	TODAS	CEIL4	CURSO CEIL Pensamiento Crítico Feminista Latinoamérica	6				4 HORAS	EXONERACIÓN TOTAL	VIRTUAL		Susana Dominzain y Luisina Castell		10	5	% cupos mas para el IFES
FHCE	Corrección de Estilo	COE6	Taller de Escritura Académica	8	Objetivos: □ Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo. □ Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso. □ Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios				Exoneración total		Ortografía y gramática actualizadas del español.			10	0	10 cupos mas para el IFES
FHCE	CORRECCION DE ESTILO	COE7	PRODUCCION EDITORIAL	8							MANEJO DE PROCESADOR DE TEXTO			10	0	10 cupos mas para el IFES
FHCE	Filosofía	FA4	Historia de la Filosofía Contemporánea	13	Objetivos: Estudiar el desarrollo del problema de la intencionalidad en el trascurso de la filosofía contemporánea.				Exoneración total o exámen		Todas las historias			10		3 CUPOS MAS PARA EL IFES
FHCE	Filosofía	FB2	Lógica II	13										6		
FHCE	Filosofía	FD1	Ética I	13	Objetivos: Que el estudiante adquiera y aprenda a utilizar los elementos necesarios para la interpretación y análisis crítico de las perspectivas clásicas fundamentales de la ética con relevancia en las discusiones actuales.				Exoneración total o exámen		No			10	10	5 CUPOS MAS PARA EL IFES

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Curso (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos		
FHCE	Filosofía	FE1	Estética I	13	Objetivos: la Estética o filosofía de la valoración de la sensibilidad, generalmente resumida en el par "belleza/realidad", tuvo un devenir muy amplio en la historia de la filosofía tanto como cuestionamiento a la actividad artística, a la seducción sensible en general como a la necesidad de desplazar la belleza del ámbito de los sentidos (bellas ideas, por ejemplo). Recién en la modernidad deja de ser un estudio auxiliar respecto de la teoría del conocimiento y pasa a tener un desarrollo disciplinar propio, entendida fundamentalmente como Filosofía del Arte (o de las Bellas Artes). Así, preguntas tales como ¿qué es el arte?, ¿cómo valoramos el arte?, ¿cuál es la función del arte y la cultura tanto en relación al individuo, la comunidad o la humanidad en general?, continúan ocupando a los filósofos, al tiempo en que la cultura y las artes han ido también labrando su propia historia y generando nuevas preguntas. Estética I es un curso de nivel introductorio y céntrico. Se pretende ofrecer un panorama de las doctrinas filosóficas más influyentes en Estética y Filosofía del Arte a partir de tres períodos y problemas esenciales: la antigüedad y el arte como mimesis, la modernidad y la posibilidad de la valoración estética universal, el romanticismo y la causa eficiente de la obra de arte. Finalmente, se pretende dar al estudiante una visión "a vuelo de pájaro" de la contemporaneidad y las encrucijadas del arte. Objetivo importante de este curso es el de que los estudiantes tengan contacto directo con algunos de los autores fundamentales de la Estética y Filosofía del Arte a los efectos de manejar el vocabulario técnico propio de las mismas, relacionar diferentes corrientes filosóficas y reflexionar acerca de los contextos históricos en las que surgieron. Asimismo, se espera que los estudiantes adquieran o perfeccionen sus conocimientos sobre arte y cultura en general.				Exoneración total o examen		No							SIN LIMITE DE CUPOS
FHCE	Filosofía	FF2	Historia y Filosofía de la Ciencia II	13	Objetivos: Actualizar al estudiante de la Udelar y en particular de la FHUCE sobre las nuevas tendencias y direcciones que viene tomando la historia y filosofía de la ciencia.				Exoneración total o examen		Inglés					SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Filosofía	FSHF	Tópico de Historia y Filosofía de la Ciencia	13												SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Historia	H12	Historia Americana II	13					Permite Exoneración Total O Examen final		Se sugiere que el estudiante haya cursado Historia Americana I			5		Se ofrecen 5 cupos para toda la Udelar		
FHCE	Historia	H13	Historia Contemporánea	13					No permite Exoneración Para aprobar el curso los estudiantes del Plan 2014 podrán optar por la realización de un informe final o de dos pruebas parciales. Los estudiantes del Plan 1991 podrán presentar una monografía. No permite Exoneración Plan 1991-monografía, informe o un conjunto de trabajos prácticos. Plan 2014 deberán realizar a) una prueba escrita sobre temas y bibliografía a indicar (40% del puntaje final); b) ejercicios a través de EVA que actuarán como insumos para el avance de la memoria que se entregará al finalizar el curso (30% del puntaje final); c) una memoria sobre el tema trabajado en el ejercicio anterior, incorporando las sugerencias realizadas en clase (30% del puntaje final).				No	5	0			
FHCE	Historia	H14	Historia del Uruguay II	13						Curso de Historia del Uruguay I			5	2		2 cupos mas para el IFES		
FHCE	Historia	H17	Filosofía de la Historia	13														
FHCE	Historia	H6	Historia Medieval	13							Historia Antigua, Técnicas de la Investigación Histórica.		2	2		2 cupos mas para el IFES		
FHCE	Historia	H9EX	Historia Americana I	13					Permite Exoneración Asistencia obligatoria 75% Presentaciones en aula y en EVA. Promedio +6 exonerar entre 3 y 5 examen, menos de 3 recursa.		Técnicas de la Investigación Histórica e Historia Antigua		2	2		2 cupos más para el IFES		
FHCE	HISTORIA	HA2	HISTORIA DEL ARTE	13							HABER CURSADO MATERIAS DE HISTORIA AMERICANA		10	5		5 cupos mas para el IFES		
FHCE	Letras	L101	Teorías Históricas de la Poética y la Retórica	10	Objetivos: - Presentar un panorama histórico de la Poética y la Retórica en Occidente, enfatizando la comprensión de las raíces de la reflexión sobre el pensamiento poético y la teoría de la argumentación. - Efectuar la lectura de algunos textos fundacionales de la tradición poética y retórica, sus relecturas neoclásicas, su comprensión y reformulación contemporánea. - Estudiar los aspectos fundamentales del análisis poético y retórico: teoría de la tragedia, metáfora, partes del discurso oratorio, tropos, como herramientas analíticas de la estructuración del discurso. - Reconocer la vigencia de la Retórica en el discurso publicitario y político.				Exoneración		No						SIN LIMITE DE CUPOS	
FHCE	Letras	L102	Metodología de la Investigación Literaria	10	Objetivos: Preparar al estudiante para la realización de trabajos de investigación a partir de la definición, caracterización y contextualización del objeto de estudio y del conocimiento de algunos métodos e instrumentos para el análisis de diversos tipos de textos literarios. Iniciar al estudiante en las técnicas y prácticas de la investigación en literatura y en la formulación de diseños de monografías sobre temas literarios y las etapas de su realización.				Trabajos e informe final		Introducción a la teoría literaria			10				

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos	
FHCE	Letras	L105	Literatura Uruguaya II (Ficción, Poesía, Imágenes, Reflexión)	10	(1) A partir de una selección de textos, autores y problemas (y en ocasiones, de materiales audiovisuales documentales o de ficción) el curso propondrá un panorama de la escritura literaria producida en el país o que han construido algunos escritores originarios de este territorio, aun fuera de él, centrándose entre 1925 y 1985, aunque se trabajará con algunos ejemplos posteriores. Además, tomando en cuenta los lineamientos del Plan vigente de la Licenciatura en Letras en lo que respecta al área de esta disciplina, se considerarán algunos textos y autores anteriores a la primera fecha. (2) Con esta visión sinérgica se desea abrir otras posibilidades para que, junto al conocimiento de la bibliografía crítica básica –que tiene una finalidad propedéutica–, el (o la) estudiante esté en condiciones de indagar otras líneas profundizando en lecturas más específicas, el programa propende a un conocimiento global y verosímil del ciclo señalado, para lo cual la asistencia será obligatoria, al margen de que se apruebe por un informe. 3) Con el informe se procura que la (o el) estudiante refuerce el conocimiento de un asunto de su interés y se familiarice en el ejercicio de la escritura crítica y la investigación. A este último aspecto el profesor del curso dedicará especial cuidado en el aula en forma de taller (art. 2 del "Reglamento de asistencia y aprobación de cursos"), destinando parcialmente algunas clases a esta tarea, que extenderá en el horario de atención a estudiantes y en consultas por vía electrónica. Acompañar el desarrollo progresivo de esta práctica permitirá su eficaz cumplimiento, el informe (o trabajo de pasaje de curso) deberá entregarse una vez concluida la actividad de enseñanza, siempre de acuerdo a las normas invocadas, sobre uno de los puntos indicados o sobre un aspecto del mismo.			75 hs. Semestrales	Ver programa			No requiere			10	5	5 cupos mas para el IFES
FHCE	Letras	L106	Literatura Portuguesa	10							No					SIN LIMITE DE CUPOS	
FHCE	Letras	L111	Seminario Problemas de la teoría crítica latinoamericana contemporánea (S. XXI)	16				4 horas	Exoneración	VIRTUAL							
FHCE	Letras	L119	Lengua y Literatura Latinas III	10	Objetivos generales •Continuar el estudio de la lengua latina. •Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica. Objetivos específicos •Iniciar la práctica de la traducción literaria. •Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina. •Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios y las obras técnicas de la Antigüedad.				exoneración total (parciales)		Latín I y II			10	10	10 cupos mas para el IFES	
FHCE	Letras	L127	Lengua y Literatura Latinas 1	10	Objetivos generales • Iniciar el estudio de la lengua y la literatura latinas. • Guiar a los estudiantes en la lectura de los textos latinos y en la práctica diaria de la traducción.				exoneración total (parciales)		ninguno					SIN LIMITE DE CUPOS	
FHCE	Letras	L133	Literatura Moderna y Contemporánea	10	Desarrollar un panorama de algunas de las principales estéticas, movimientos, autores y textos del período en cuestión. Discutir algunos aspectos temáticos y conceptuales de los estudios universitarios sobre literatura. Practicar algunas estrategias elementales de análisis de textos literarios			64 hs. Semestrales	Exonerable		Haber ganado Literatura Grecolatina y Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana o poseer un conocimiento general de la literatura europea comparable al que ofrecen en esos cursos.			10	5	5 cupos mas para el IFES	
FHCE	Letras	L144	Lengua y Literatura Griegas I	10	Objetivos: Estudiar las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas de la lengua. Ilustrar los diversos aspectos gramaticales con fragmentos de autores griegos representativos. A través de la lengua, por ejemplo por cuestiones semánticas, y sirviéndose de lecturas de diversas fuentes, aproximarse a ciertos rasgos religiosos, morales, filosóficos, etc., de la cultura griega antigua.				exoneración total (parciales)		ninguno					SIN LIMITE DE CUPOS	

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de inicio (cuando no coincida con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos		
FHCE	Letras	L154	Literatura Brasileña	10	1) Revisar algunos textos, autores y problemas fundamentales de la poesía brasileña—en algunas oportunidades apelando a grabaciones y videos— desde el barroco bahiano en el siglo XVII hasta los años setenta del siglo XX. En cuanto sea factible, cotejar los poemas con poéticas o programas de sus autores o los eventuales grupos de los que formen parte. en cualquier caso se propenderá a tender líneas comparativas más allá de la geografía física y lingüística brasileña. 2) Aproximarse a diferentes tendencias estilísticas en múltiples regiones de Brasil, tanto en sus modalidades más "altas" cuanto en las "populares", tanto en las que se refugian en la comunicación escrita cuando las que apelan a formas de difusión públicas a través de la voz, la música y la performance. en la medida de lo posible se estudiarán textos poéticos en contraste con poéticas de los autores considerados. 3) Atender el problema de la traducción de poesía y sus aspectos teóricos, que para el caso tiene una firme experiencia en Uruguay con los trabajos de Gastón Figuera, Cipriano S. Viturra, Idelfonso Pereda Valdés y Washington Benavides. Para ello se utilizará el original portugués en paralelo a la mayor cantidad de traducciones de los textos estudiados. Tratará de atenderse a diferentes variantes del español. 4) Estimular el espíritu crítico y libre de elección teórica para que el estudiante reconozca distintas posiciones que acompañarán la lectura de los textos poéticos y sus poéticas. Para eso se recomienda acompañar el curso y, en lo posible, revisar la bibliografía básica que contempla lecturas fundamentales (y ya clásicas) junto a otras contemporáneas sobre conjuntos vastos o asuntos focalizados en períodos.		75 hs. Semestrales	Exonerable		No requiere							SIN LIMITE DE CUPOS	
FHCE	Letras	L156	Curso Panorámico 2 de Literatura Latinoamericana	10			5 horas	Exoneración		VIRTUAL	Se recomienda interés intenso en la lectura literaria					SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Letras	L172	Literatura Francesa	10	Se procurará mostrar la confluencia de las dimensiones estética y política en obras en verso y en prosa de autores que escriben en los primeros decenios del siglo XX, así como las compenetraciones de formas "artísticas" y "no artísticas".		5	Exonerable			No requiere					SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Letras	L176	Tópico de Seminario Literatura Latinoamericana	8			3 horas	Exoneración		virtual						SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Letras	L177	Literatura Española	10	Estudiar distintas manifestaciones de la literatura española de los siglos XVII a XIX. Escribir a los alumnos en la lectura crítica de textos relevantes del período, atendiendo a su contexto histórico-cultural.		75 hs. Semestrales	Exonerable			No requiere					SIN LIMITE DE CUPOS		
FHCE	Letras	L178	Seminario Lengua y Literatura Latina	16			6 horas	EXONERACIÓN		VIRTUAL	Los estudiantes deben haber aprobado Lengua y Literatura 1, 2 y 3 (o equivalentes), y tener un manejo solvente de inglés (lectura)			10	10	10 cupos mas para el IFES		
FHCE	Lingüística	LH107	Lengua Latina y Cultura Occidental	7	Objetivos: Realizar un primer acercamiento a la lengua latina y su relación con las lenguas romances. Reflexionar sobre la aparente inmutabilidad de la lengua en función de la presencia hegemónica de la lengua latina "clásica" y sobre la presencia de la lengua latina "vulgar" en las variedades romances. Determinar algunas características socioculturales del mundo latino, especialmente referidas a los períodos republicano e imperial, y su conservación e impacto en períodos posteriores de la historia de Europa Occidental y hasta nuestros días.							No se requieren.		10	5			
FHCE	Lingüística	LH109	Gramática del español II	13			4 horas	Exoneración total						10				
FHCE	Lingüística	LH120	Sociolingüística	13	Objetivos: Fundamentar el lugar de la sociolingüística dentro de las ciencias sociales y en relación con otros paradigmas teóricos de la lingüística. Presentar conceptos básicos que permiten abordar el estudio del lenguaje en el contexto socio-cultural. Discutir el marco teórico y metodológico de las principales corrientes de la sociolingüística. Presentar investigaciones que ilustran los contenidos del programa, con particular atención a la situación sociolingüística del Uruguay.							No se requieren		10				
FHCE	Lingüística	LH134	Sintaxis (Módulo Subordinación)	7							Gramática del español I, Sintaxis módulo oración simple			5	5			
FHCE	Lingüística	LH163	Las bases lingüísticas del humor verbal	4			4 HORAS	EXÁMEN		VIRTUAL				5				
FHCE	Lingüística	LH164	Teorías de la enunciaci3n	6			3 HORAS	EXÁMEN		VIRTUAL				10				
FHCE	Lingüística	LH165	Usos y prácticas de archivo para la investigación en humanidades	7	Contenidos: 1. Presentaci3n del curso e introducci3n a la temática del archivo. 2. El lugar de los documentos y las prácticas de archivo en el diseo de una investigaci3n en humanidades. ¿El archivo est3 de moda? ¿La moda del archivo? Polisemia del t3rmino "archivo": La historia de los documentos. Los documentos en la historiograf3a y en la lingüística hist3rica: valor y usos. 3. Los problemas de la colecta y el acceso a los documentos en la historiograf3a y la lingüística hist3rica. Atuera y adentro del archivo. La promesa del "smoking gun". El documento hu3rfano. El soporte obsoleto. 4. Los investigadores y las instituciones. Los instrumentos de descripci3n. La construcci3n de un archivo. Acopiar, usar, compartir en la historiograf3a y en la lingüística hist3rica. 5. Las ilusiones del acceso. El sesgo de lo digitalizado. La relaci3n con el mapa del archivo material. La relaci3n con el territorio del pasado en historiograf3a y en lingüística hist3rica.		4HORAS	EXONERACI3N TOTAL			VIRTUAL							SIN LIMITE DE CUPOS

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Curso (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FHCE	Lingüística	LI6	Teoría Lingüística II	13				4 hs	exoneración	VIRTUAL				3	2	2 CUPOS MAS PARA EL IFES
FHCE	Lingüística	LI7	Lingüística Histórica	13	Objetivos: Familiarizar al estudiante con el discurso y la terminología propios de la Lingüística Histórica. Presentar los primeros enfoques para el estudio del cambio lingüístico, con énfasis en el siglo XIX. Presentar las principales líneas teóricas que han estudiado el cambio lingüístico en el siglo XX y principios del siglo XXI. Iniciar al estudiante en los procesos de investigación propios de la lingüística diacrónica en sus diferentes corrientes y estilos.						No corresponde.					SIN LIMITE DE CUPOS
FHCE	Educación	slncod1	Seminario: Escribir la tesis como Informe Narrativo Académico	12								María Inés Copello		3	0	3 cupos más para el IFES
FHCE	Filosofía	TLOG	Temas de lógica	4				4 horas	EXAMEN							SIN LIMITE DE CUPOS
FIG	Todas	402	Proceso Cultural del Uruguay	8	Objetivos para el curso: 1.- Lograr la comprensión del núcleo central de los distintos conceptos de cultura. 2.- Lograr la comprensión y dar cuenta de los aspectos más relevantes de la cultura uruguaya en los distintos períodos de su desarrollo histórico-social. 3.- Dar cuenta de los aspectos más relevantes de la intervención de los distintos sectores sociales en la creación de la cultura uruguaya. 4.- Relación de lo indicado en los puntos anteriores con la práctica profesional.	<a href="https://drive.google.com/file/d/15nFpCQJ_T1-taQcTogWV02aX0v/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/15nFpCQJ_T1-taQcTogWV02aX0v/view?usp=sharing</a>		4	2 parciales y trabajo final de pasaje de curso	Teórico		Prof. Agda, María Inés de Torres, Ay. Florencia Soria, As. Pablo Gatti			5	Los cupos se podrían repartir según la demanda efectiva de cada área.
FIG	Arquitectura/Bibliotecología/Comunicación	4044	Diseño y análisis	8	La actividad curricular se desarrolla en dirección a introducir al estudiante a los aspectos claves de la construcción del diseño de un trabajo de investigación integrando las perspectivas cualitativa y cuantitativa, a partir de conocer sus características, sus técnicas, sus fortalezas, debilidades y complementariedades.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YcZC_AcV1n0_TTWVf8Ewp-FaCPkSsq0a">https://drive.google.com/drive/folders/1YcZC_AcV1n0_TTWVf8Ewp-FaCPkSsq0a</a>		4	Podrán aprobar el curso y quedar exonerados del Examen, siempre que obtengan un promedio igual o superior a 6 (B.B.B.) y las calificaciones parciales, correspondientes a las tres evaluaciones que se realizarán durante el semestre, no sean inferiores a 3 (R.R.R.).	Teórico-Práctico	Metodología de la investigación y Estadística	Prof. Adja. Olga Picún Pérez, As. Mercedes Altuna As. Adrián Silvera As. Ana Marta rtínez As. Soledad Cabellero As. Ivonne Martínez				El curso tiene 3 grupos. Se sortearán 10 cupos por grupo (NUEVA)
FIG	Comunicación	5006	Discurso, técnica y comunicación	9	Curso teórico donde se introducen los conceptos claves en el área de análisis del discurso, así como algunos autores que han influido en la conformación de diversos marcos teóricos sobre el lenguaje y la comunicación. A partir de lo anterior se analiza en particular el discurso acerca de las nuevas tecnologías y sus pretensiones con respecto a su vínculo con el sistema social y la transformación cultural.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1U8uX0v7uLxvMnCd0cm_aMvRbYd41sbu">https://drive.google.com/open?id=1U8uX0v7uLxvMnCd0cm_aMvRbYd41sbu</a>		4	Parciales individuales o examen individual en caso de no conseguir la exoneración	Teórico	Haber cursado Teoría de la Comunicación I	Prof. Adj. Ronald Téliz, Ay. Fabricio Da Cunha, Ay. Fabiana Luzzi, Ay. Gonzalo Hernández, As. Natalia Boaña.				
FIG	Bibliotecología	BTP	Biblioterapia	5	Se transmitirán conceptos que inviten a complejizar y problematizar el tema de la lectura, desde la articulación con el psicoanálisis y la antropología de la lectura (Michele Petit). En 1967, Jausse e Iser, dos investigadores alemanes realizan un giro en el tema lectura en el que plantean que el objeto de la misma no es quien escribe sino quien lee. Esa ha de ser la pregunta a recorrer acompañados de la teoría psicoanalítica en sus conceptos de "biografía lectora" y "textoteca interna" El fenómeno lector es consciente e inconsciente a la vez, de ahí su complejidad. El paradigma del pensamiento complejo de Edgar Morin, también nos acompañara en el recorrido y la reflexión del semestre.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1yq7LPUvG50u9s_P7z8v0vTksuav8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yq7LPUvG50u9s_P7z8v0vTksuav8/view?usp=sharing</a>		2			Literatura, bibliotecología, psicoanálisis (no excluyentes)	María Cristina Deberti				Nueva
FIG	Bibliotecología	DPH	Diseño de proyectos: herramientas técnicas, planificación y desarrollo.	4	El curso propone una mirada sobre la elaboración y puesta en marcha de proyectos de diversa índole. La metodología apela a la participación activa del estudiante brindándole herramientas técnicas y aplicaciones prácticas para llevar adelante proyectos e integrar grupos de investigación. También se buscará un acercamiento al rol del investigador y sus implicancias, de forma que el estudiante se visualice en el camino de una iniciación a la investigación y como autor en la etapa de textualización de la propuesta.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1F3iS3oz_8zcyXkVc0wv204URz0zv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F3iS3oz_8zcyXkVc0wv204URz0zv/view?usp=sharing</a>	17 de agosto a 19 de octubre	2	La unidad curricular es reglamentada y exonerable. Se valorará la participación en clase y los trabajos solicitados durante el curso, ya que cada instancia de evaluación será tomada en cuenta para el promedio final.			Prof. Adja. Yanet Fuster Lucía Alonso Velásquez Ay. Ay. Erika				N ueva
FIG	Arquitectura y Bibliotecología	ICLN	Identidad colectiva y literatura para niños	5	Promover la investigación sobre el lugar de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en el proceso de construcción de nuestra matriz identitaria.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1qT6AXYDw19azKf6GdGrayOx2g3_TY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1qT6AXYDw19azKf6GdGrayOx2g3_TY/view?usp=sharing</a>		2	Trabajo final y Asistencia a 70% de las clases	Teórico - Práctico	No	Prof. Adja. Adriana Mora, Rodolfo Miguez Ay.				
FIG	Bibliotecología y Arquitectura	MSLL	Seminario "Miradas sobre la lectura"	5	Proponer un acercamiento a distintos enfoques de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinaria, en el marco de la ciencia y de la información. Los docentes propondrán objetivos particulares en cada uno de los módulos.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1p_3XZlR0Tpa0-n0y0PqYKXtXW0m_0oq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1p_3XZlR0Tpa0-n0y0PqYKXtXW0m_0oq/view?usp=sharing</a>	Inicia en agosto - Finaliza en octubre	2	El estudiante podrá elegir una de las "miradas" planteadas en los módulos y en base a eso elaborará un trabajo sobre esa temática, el cual será evaluado por el o los docentes responsables del módulo elegido por el estudiante. Se valorará la participación que tuvo el estudiante en todo el curso para realizar el promedio final.		Prof. Agda, Beatriz Gabbani Prof. Agda, Virginia Orlando Prof. Adj. Adriana Mora Prof. Adj. Javier Canciani Prof. Adj. Julio Castro Prof. María Noel Guadali Asistente Magela Cabrera					
FIG	Comunicación	O1016	Introducción a la Comunicación Educativa y Comunitaria	9	Se propone introducir a los y las estudiantes en los debates referentes al campo de la comunicación educativa y comunitaria en su construcción histórica y en el contexto actual. A través de experiencias de sensibilización y trabajos en torno a prácticas sociales y situaciones reales que permitan la construcción de propuestas y productos que den cuenta de los visos del campo y del rol en la actualidad.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1c20Tt_XkMa_5C0deAGH5E8xQz63u">https://drive.google.com/open?id=1c20Tt_XkMa_5C0deAGH5E8xQz63u</a>		3	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico Práctico	No corresponde	Prof. Adj. Alicia García, Prof. Adj. Martín Martínez, Ay. Lucía Olivari				
FIG	Comunicación	O1023	Tecnología Aplicada al Sonido	9	El curso propone estudiar la toma de sonido como etapa fundamental dentro de la cadena productiva de creación sonora y audiovisual. Se abordarán diversas metodologías para resolver distintas situaciones y escenarios posibles de toma de sonido, proponiéndose además un enfoque metodológico y crítico frente al hecho sonoro.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1XACmL5vN0m0n04c2wz2_B090B0zD0n">https://drive.google.com/open?id=1XACmL5vN0m0n04c2wz2_B090B0zD0n</a>		2	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico - Práctico	Conocimientos en el área de la Comunicación Sonora	Prof. Adj. Leonardo Secco As. Juan Martín López				El curso tiene 2 grupos. Se sortearán 5 cupos por grupo.
FIG	Comunicación	O1027	Educación para los medios	9	El curso busca aportar herramientas teóricas y metodológicas en relación al análisis y producción de medios y mensajes para el desarrollo de prácticas profesionales tanto de intervención como de investigación en el campo y desde la perspectiva de la comunicación educativa y comunitaria. Para ello retoma tradiciones latinoamericanas que desarrollan, tanto desde lo conceptual como desde lo metodológico, un camino que va de los medios y mensajes, a las mediaciones y los vínculos y sentidos.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1OO0dEvemS8d4P0p7M5QmLzQ8z1K1">https://drive.google.com/open?id=1OO0dEvemS8d4P0p7M5QmLzQ8z1K1</a>		3	Trabajo Final. Asistencia al 75% de las clases	Teórico Práctico	Se recomienda tener conocimientos en el área de la Comunicación Educativa y Comunitaria.	Prof. Adj. Alberto Blanco, Prof. Adj. Alicia García.				
FIG	Comunicación	O1040	Teoría de la Comunicación III	8	Curso de profundización teórica acerca de algunos enfoques que delimitan varios debates en el campo de los estudios en comunicación, en particular el vínculo entre la crítica a las ideologías y el análisis del discurso.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1D858vY8A4p97K9z_p1JFPuXv7">https://drive.google.com/open?id=1D858vY8A4p97K9z_p1JFPuXv7</a>		3	Presentaciones orales y trabajos grupales	Teórico	Teoría I, Teoría II y Discurso, técnica y comunicación.	Prof. Adj. Ronald Téliz, Ay. Florencia Soria				
FIG	Comunicación	O1041	Comunicación Política	8	El curso aborda la comunicación política a través de las nociones de opinión pública, discurso político y propaganda política. A partir de estas nociones, se detiene en el papel de la comunicación y los medios en la construcción democrática, incluida la aproximación a las formas de comunicación que emergen a partir de los últimos desarrollos tecnológicos.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Gh0v8FvT10g0n1V1B0z8z8z1K1/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Gh0v8FvT10g0n1V1B0z8z8z1K1/view?usp=sharing</a>		3	Parciales individuales o examen individual en caso de no conseguir la exoneración	Teórico	No corresponde	Prof. Adj. Gerardo Ablistur				

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FIC	Comunicación	O1123	Diseño de proyectos de comunicación en organizaciones	9	El curso se basa, fundamentalmente, en un abordaje práctico a través del análisis y resolución de casos que permitan estudiar las decisiones tomadas en el diseño de proyectos. Se brindarán aspectos teóricos y metodológicos, se presentará al estudiante algunas de las tendencias y modelos actuales en diseño de proyectos. Los participantes aplicarán en forma concreta la herramienta de planificación estratégica en el diagnóstico, diseño, difusión, ejecución y evaluación de proyectos.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1on7y50Y592YXw7a9n5RrUGyRtCYJ">https://drive.google.com/open?id=1on7y50Y592YXw7a9n5RrUGyRtCYJ</a>		3	Trabajos grupales e individuales	Teórico-Práctico		Prof. Adj. Daniel Ottado				
FIC	Comunicación	O1145	Comunicación Estratégica	9		<a href="https://drive.google.com/open?id=1DfHjhg-RPcV8Xx6q1Yr2UwgA-Z6Q2">https://drive.google.com/open?id=1DfHjhg-RPcV8Xx6q1Yr2UwgA-Z6Q2</a>						Prof. Adj. Paola Papa; As. Siboney Moreira; As. Jimena Brusa; As. Lucía Almirón		5		
FIC	Comunicación	O1146	Audiovisión	9	Se propone una introducción al mundo sonoro en cuanto componente indisoluble de la comunicación audiovisual. Se abordarán aspectos conceptuales y estéticos que permitan desarrollar herramientas propias de análisis crítico para un uso creativo y adecuado del material sonoro en sus diferentes formas dentro del ámbito audiovisual. Se introducirán aspectos técnicos vinculados al conocimiento y manejo básico de los sistemas, equipamiento y métodos del trabajo sonoro aplicado a la imagen.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZAKGdEiP24hM9sp7GMoz-DYxMOGy650tX">https://drive.google.com/drive/folders/1ZAKGdEiP24hM9sp7GMoz-DYxMOGy650tX</a>		2	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico - Práctico	Conocimientos en el área de la Comunicación Sonora	Prof. Agdo. Leonardo Crosato				NUEVA
FIC	Comunicación	O1157	Comunicación en políticas públicas	9	Cada vez más egresados de comunicación trabajan en relación a políticas públicas que no están relacionadas con medios, tanto a nivel nacional y departamental. Por eso en el curso busca plantearse: ¿Qué son las políticas públicas?, ¿Es lo mismo hablar de políticas públicas y políticas sociales?, ¿Para quiénes? ¿Qué lugar tiene la comunicación, más allá de "informar" o "convencer"? ¿Qué rol tienen los comunicadores con perfil educativo y comunitario? ¿Son parte de equipos interdisciplinarios?	<a href="https://drive.google.com/open?id=18t8h3oc3Dp_Nio_qYSHN1Xdo6EcrWQAC8Rn">https://drive.google.com/open?id=18t8h3oc3Dp_Nio_qYSHN1Xdo6EcrWQAC8Rn</a>		3	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico Práctico	Se recomienda tener conocimientos en el área de la Comunicación Educativa y Comunitaria	Prof. Adj. Martín Martínez		5		
FIC	Comunicación	O1161	Antropología cultural	9	-Que el estudiante maneje los conceptos fundamentales que hacen a la antropología cultural. -Que el estudiante pueda manejar el corpus principal de la relación Antropología/Ciencias de la Comunicación, de manera de indagar los fenómenos de la cultura y la comunicación desde las diferentes perspectivas antropológicas. -Que el estudiante tenga una aproximación a la tarea empírica de la Antropología Cultural, de manera de utilizar estas herramientas a la hora de investigar las distintas dimensiones de la comunicación.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1f50_NNjV8CwWfM5ymZ_Lp9xXuDrX">https://drive.google.com/open?id=1f50_NNjV8CwWfM5ymZ_Lp9xXuDrX</a>		3	De parciales individuales y un producto visual grupal. En caso de no exonerar deberá realizar un examen individual que consistirá en la realización de un trabajo monográfico.	Teórico	No corresponde	Prof. Tit. Nicolás Guigou				
FIC	Comunicación	O1162	Psicología Social	9	Objetivos: Formar a los y las estudiantes en los aspectos fundamentales de la Psicología Social, referidos a la formación de subjetividad contemporánea con relación a las problemáticas de la comunicación y los medios que ésta utiliza. Dotar a los estudiantes de instrumentos conceptuales que permitan un abordaje psicossocial de la realidad, poniendo énfasis en los procesos comunicacionales y mediáticos. Propiciar el aprendizaje de los aspectos teórico-prácticos básicos del campo grupal, así como favorecer y estimular el pensamiento y el trabajo en equipo. Contribuir a personalizar el proceso formativo a partir de experiencias didácticas que permitan integrar los contenidos del curso y las experiencias e intereses de los estudiantes.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1HkG0TRe8v80ag9F3qz-IN0VU1Jv">https://drive.google.com/open?id=1HkG0TRe8v80ag9F3qz-IN0VU1Jv</a>		3	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico	No corresponde	Prof. Adj. Lis Pérez; Prof. Adj. Gabriel Galli; As. Natalia Bolaña				
FIC	Comunicación	O1174	Comunicación y Extensión Rural	9	El curso pretende vincular la Extensión y la Comunicación como procesos interrelacionados en el campo real de trabajo en procesos de desarrollo, que también se vinculan teórica y metodológicamente. La actividad curricular de formación plantea el papel central de la comunicación para desarrollar estrategias de intervención participativa en la extensión rural, con el objetivo de generar cambios sustentables en las organizaciones rurales y su entorno desde una perspectiva sistémica.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1t1YFqbcZ8SVtPz8DvDv6YQx9vW7H4H">https://drive.google.com/open?id=1t1YFqbcZ8SVtPz8DvDv6YQx9vW7H4H</a>		3	Asistencia a 75% de las actividades y Monografía - Trabajo pasaje de curso	Taller		Prof. Adj. Alberto Blanco; Prof. Adj. Martín Martínez				
FIC	Comunicación	O1179	Debates y desplazamientos de la investigación en Comunicación	9	Fuertes y recurrentes debates sobre la definición del área y sucesivos desplazamientos del foco analítico -tecnología, sociedad, epistemología - forman el eje evolutivo de la investigación en comunicación. El curso propone una lectura de teorías clásicas de los medios en contrapunto con discusiones actuales sobre su vigencia. Se revisitan conceptos básicos originarios en corrientes latinoamericanas y del resto del mundo. Abundantes ejemplos ilustran el desarrollo histórico de este pensamiento.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1mVicoa3Zc_mWp0K69GJvJkFvXhRfz6">https://drive.google.com/open?id=1mVicoa3Zc_mWp0K69GJvJkFvXhRfz6</a>		3	Monografía	Seminario		Prof. Tit. Fernando Andacht				
FIC	Comunicación	O1214	Estado, justicia y comunicación	6	Concepto y rol social del Derecho, sus relaciones con la Ética y la Deontología. Relaciones con las Ciencias Sociales y con las Ciencias de la Comunicación. Concepto jurídico de Estado y estructura del Estado Uruguayo. Los poderes estatales y coacción estatal. Conceptos de Justicia y Derechos Humanos. Funcionamiento del sistema judicial. Análisis de las normas jurídicas nacionales sobre libertad de expresión, información, comunicación y cultura desde la Ética y los Derechos Humanos	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1f8h4h2N1413mPLUcKAV8kQ9asBeY26">https://drive.google.com/drive/folders/1f8h4h2N1413mPLUcKAV8kQ9asBeY26</a>						Prof. Adj. Martín Prats Macarena Gómez Belthot	As. Ay. María Noel	5	5	Los cupos se podrán repartir según la demanda efectiva de cada área.
FIC	Comunicación	O1227	Derechos Culturales y derecho a la cultura	9	Concepto de Derecho a la Cultura, Derechos Culturales y Derecho de la Cultura, Identidad y diversidad cultural. Marco jurídico nacional e internacional. Marco jurídico de las políticas culturales. Marco Jurídico de las actividades culturales (subvenciones, tributos, promoción). Concepto de Patrimonio Cultural e instrumentos de protección. Derechos de autor y de imagen. Propiedad intelectual.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1nU1UxYUvC9e8KMr8yT5d9YK3G5e6v9/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1nU1UxYUvC9e8KMr8yT5d9YK3G5e6v9/view?usp=sharing</a>		2	Existen dos formas de evaluación: 1.- Realización de un parcial y una Monografía individual que versara sobre alguno de los temas del curso. Para aprobar el curso se requerirá entre ambos trabajos un promedio de 6 2.- La otra modalidad es la aprobación del examen individual sobre todo el contenido del curso y requerirá de un mínimo de 3.	teórico		Prof. Adj. Martín Prats; Ay. Macarena Gomez		10	Los cupos se podrán repartir según la demanda efectiva de cada área.	
FIC	Comunicación	O1231	Asuntos públicos	7	La comunicación de asuntos públicos incorpora las conceptualizaciones y metodologías utilizadas para describir e intervenir en las relaciones de una organización con otros actores sociales (otras organizaciones, grupos, personas, etc.) que tienen intereses en las temáticas públicas y de comunicación externa que la involucran. La apuesta a la capacitación y formación de los estudiantes en la gestión de la comunicación de asuntos públicos universitarios, aparece como una respuesta a este necesidad.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1C1Uj8u38R_Sd8FVH4HjUjUu0CaXzon3">https://drive.google.com/open?id=1C1Uj8u38R_Sd8FVH4HjUjUu0CaXzon3</a>		2	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico - Práctico	Conocimientos en el área de la comunicación organizacional	Ay. Siboney Moreira		6		
FIC	Comunicación	O1262	Introducción al Periodismo	9	Esta asignatura apunta a introducir a los estudiantes en el conocimiento de los aspectos principales del tratamiento de la información y la redacción periodística, así como brindar un panorama general del rol y los desafíos del periodismo como práctica que incide en la delimitación y construcción de la agenda pública, con consecuencias sociales y políticas. Se reflexionará sobre los cambios que enfrenta el periodismo en la era digital y se abordarán aspectos básicos de la práctica periodística: mecanismo de jerarquización/manejo de las fuentes, precisión, responsabilidad, veracidad.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1C1Uj8u38R_Sd8FVH4HjUjUu0CaXzon3">https://drive.google.com/open?id=1C1Uj8u38R_Sd8FVH4HjUjUu0CaXzon3</a>		3	Trabajos individuales y grupales. Trabajo final de pasaje de curso. Asistencia obligatoria al 75% de las clases.	Teórico Práctico	No corresponde	Prof. Adj. Natalia Uval; Ay. Facundo Franco.				

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Currado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (cuando corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FIC	Bibliotecología	O143	Gestión cultural en unidades de información	5	- Introducir herramientas teóricas y prácticas propias de la gestión cultural en la formación profesional de los Licenciados en Bibliotecología y Archivología. - Proponer una metodología de trabajo que permita interconectar las disciplinas, así como el perfil del bibliotecólogo y archivólogo como gestor cultural. - Enriquecer la propuesta curricular del Instituto de Información desde un enfoque actual e interdisciplinario. - Contribuir al debate crítico acerca de la gestión cultural, especialmente en el ámbito de las políticas culturales aplicadas en bibliotecas y archivos concebidos como organizaciones culturales. - Desarrollar estrategias para el diseño, implementación y seguimiento de proyectos culturales. - Debatir sobre las políticas culturales en desarrollo en Uruguay.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1M10yqLZ1tCm6uS7y0a8da">https://drive.google.com/open?id=1M10yqLZ1tCm6uS7y0a8da</a>		2	Trabajo Final en fecha de examen	Teórico - Práctico	No	Prof. Agda. Paulina Szafran				
FIC	Comunicación	O1601	Fundamentos lingüísticos II	10	¿Por qué estudiar los procedimientos de énfasis en un seminario de Fundamentos lingüísticos de la comunicación? La énfasis, en cuanto texto verbal que describe, generalmente, obras de arte visuales, puede ser la oportunidad para considerar una asombrosa enredada de problemas que están en la naturaleza del lenguaje, de la comunicación y los procedimientos mediáticos contemporáneos.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1BQcmHtXm3m5K0bnv8p8RwOnawm">https://drive.google.com/open?id=1BQcmHtXm3m5K0bnv8p8RwOnawm</a>		3	El curso tendrá dos modalidades de aprobación: 1 - Un trabajo de investigación 2 - La construcción de una página dedicada a un autor nacional, a definir con los docentes. Asistencia al 75% de las clases	Seminario Taller	Prof. Agda. Lisa Block de Behar; Prof. Adj. Gabriel Galli					
FIC	Todas	O1606	Ciencia, tecnología y sociedad	8	Analizar y evaluar los procesos de producción científico-tecnológicos y su incidencia en el contexto social Análisis crítico de Producción y desarrollo científico-tecnológico Apropiación ciudadana del conocimiento científico-tecnológico Ética de la ciencia y la tecnología	<a href="https://drive.google.com/open?id=1xNDWwZDzEzE5j8zG3vz7qyF0AVL">https://drive.google.com/open?id=1xNDWwZDzEzE5j8zG3vz7qyF0AVL</a>		3	Trabajo de investigación individual o grupal.	Teórico-Práctico		Prof. Agdo. Jorge Rasaner; Prof. Adj. Pablo Melógn; Ay. Horacio Bernardo.				
FIC	Bibliotecología	O66	Terminología	5	La Terminología es la disciplina que estudia el comportamiento y desarrollo de los lenguajes de especialidad, centrados en los términos. Es considerada una interdisciplina donde confluyen aspectos vinculados con la comunicación, la lingüística aplicada, la lexicografía, la bibliotecología, entre otras. A su vez, se conecta con otros campos temáticos a través de los modos de comunicación científica y el uso de las terminologías.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1L3Qq8lMkACeT0E0UvNvrm6d7xV">https://drive.google.com/open?id=1L3Qq8lMkACeT0E0UvNvrm6d7xV</a>		2	Promedio mayor a 3 en el curso y Trabajo final a entregar en fecha de examen	Teórico - Práctico	Conocimientos en el área de la lingüística, la organización del conocimiento y/o la recuperación de la información	Prof. Tit. Mario Barité; Stephanie Colombo; Lucía Simón				
FIC	Comunicación	O7000	Contenidos digitales en redes: una perspectiva económica	9	El curso se divide en cinco módulos. Todos ellos articulados por el análisis de la transformación sufrida por las industrias culturales, desde su estructura clásica, hasta su reorganización en redes digitales. En los dos primeros módulos se discuten los sistemas televisivos, en el tercero y cuarto se trabaja sobre el resto de las industrias culturales, tanto a nivel nacional como internacional. En el último módulo se discute la necesidad de la regulación en internet a nivel global.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1Hh3GzSEJ4dw_Hsu0AMVt4qLp8t8E">https://drive.google.com/open?id=1Hh3GzSEJ4dw_Hsu0AMVt4qLp8t8E</a>		3	Controles de lectura, presentaciones orales y monografía final.	Teórico-Práctico	Conocimientos de economía y comunicación a nivel básico.	Prof. Adj. Gustavo Buquet				
FIC	Comunicación	O7001	Economía para periodistas	8	Partiendo de la aproximación conceptual de la economía tradicional se proponen casos prácticos extraídos del contexto, principalmente nacional, para su aplicación crítica, procurando articular la mirada económica a las demás aristas presentes en la selección de la realidad que realiza el periodista en su crónica.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1kZCHMIRngLEABnnsBUWfE9X-aj1Y/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1kZCHMIRngLEABnnsBUWfE9X-aj1Y/view?usp=sharing</a>			Controles de lectura, presentaciones orales y monografía final.		Conceptos básicos de pensamiento económico Buena expresión oral y escrita	Ay. Nicolás Thevenet				
FIC	Comunicación	O7003	Mapeo Comunicación ales	9	El curso propone reflexionar sobre la intervención en comunicación en diferentes territorios (barrios, redes y organizaciones), tomando la realización de un mapeo colectivo como herramienta pedagógica. Para ello, desde la perspectiva de la comunicación educativa y comunitaria, se analizarán los territorios como espacios comunicacionales. La reflexión teórico-metodológica se articula con experiencias prácticas, realizando un mapeo colectivo con diversos actores locales en el territorio.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1bJkDjBA2CnGeeNtKv3v3SxskL_81">https://drive.google.com/open?id=1bJkDjBA2CnGeeNtKv3v3SxskL_81</a>		3	Trabajo final grupal	Seminario - taller		Prof. Adj. Alicia Garcia				
FIC	Comunicación	O7012	Religión y Políticas Abordajes interdisciplinarios.	6	El presente taller se propone revisar algunos temas de la contemporaneidad a la luz de las ciencias humanas y sociales. Se propone brindar insumos conceptuales para comprender fenómenos actuales en los cuales la religión en un sentido amplio del término, actúa como marco general de inteligibilidad, dando sentido al accionar de diferentes agentes sociales, en articulación con otras dimensiones de análisis. Tiene un total de 30 horas presenciales a lo que hay que sumar horas de trabajo práctico	<a href="http://www.expe.edu.uy/wp-content/uploads/2019/05/16-18-2019-19-2019-20-2019-21-2019-22-2019-23-2019-24-2019-25-2019-26-2019-27-2019-28-2019-29-2019-30-2019-31-2019-32-2019-33-2019-34-2019-35-2019-36-2019-37-2019-38-2019-39-2019-40-2019-41-2019-42-2019-43-2019-44-2019-45-2019-46-2019-47-2019-48-2019-49-2019-50-2019-51-2019-52-2019-53-2019-54-2019-55-2019-56-2019-57-2019-58-2019-59-2019-60-2019-61-2019-62-2019-63-2019-64-2019-65-2019-66-2019-67-2019-68-2019-69-2019-70-2019-71-2019-72-2019-73-2019-74-2019-75-2019-76-2019-77-2019-78-2019-79-2019-80-2019-81-2019-82-2019-83-2019-84-2019-85-2019-86-2019-87-2019-88-2019-89-2019-90-2019-91-2019-92-2019-93-2019-94-2019-95-2019-96-2019-97-2019-98-2019-99-2019-100-2019-101-2019-102-2019-103-2019-104-2019-105-2019-106-2019-107-2019-108-2019-109-2019-110-2019-111-2019-112-2019-113-2019-114-2019-115-2019-116-2019-117-2019-118-2019-119-2019-120-2019-121-2019-122-2019-123-2019-124-2019-125-2019-126-2019-127-2019-128-2019-129-2019-130-2019-131-2019-132-2019-133-2019-134-2019-135-2019-136-2019-137-2019-138-2019-139-2019-140-2019-141-2019-142-2019-143-2019-144-2019-145-2019-146-2019-147-2019-148-2019-149-2019-150-2019-151-2019-152-2019-153-2019-154-2019-155-2019-156-2019-157-2019-158-2019-159-2019-160-2019-161-2019-162-2019-163-2019-164-2019-165-2019-166-2019-167-2019-168-2019-169-2019-170-2019-171-2019-172-2019-173-2019-174-2019-175-2019-176-2019-177-2019-178-2019-179-2019-180-2019-181-2019-182-2019-183-2019-184-2019-185-2019-186-2019-187-2019-188-2019-189-2019-190-2019-191-2019-192-2019-193-2019-194-2019-195-2019-196-2019-197-2019-198-2019-199-2019-200-2019-201-2019-202-2019-203-2019-204-2019-205-2019-206-2019-207-2019-208-2019-209-2019-210-2019-211-2019-212-2019-213-2019-214-2019-215-2019-216-2019-217-2019-218-2019-219-2019-220-2019-221-2019-222-2019-223-2019-224-2019-225-2019-226-2019-227-2019-228-2019-229-2019-230-2019-231-2019-232-2019-233-2019-234-2019-235-2019-236-2019-237-2019-238-2019-239-2019-240-2019-241-2019-242-2019-243-2019-244-2019-245-2019-246-2019-247-2019-248-2019-249-2019-250-2019-251-2019-252-2019-253-2019-254-2019-255-2019-256-2019-257-2019-258-2019-259-2019-260-2019-261-2019-262-2019-263-2019-264-2019-265-2019-266-2019-267-2019-268-2019-269-2019-270-2019-271-2019-272-2019-273-2019-274-2019-275-2019-276-2019-277-2019-278-2019-279-2019-280-2019-281-2019-282-2019-283-2019-284-2019-285-2019-286-2019-287-2019-288-2019-289-2019-290-2019-291-2019-292-2019-293-2019-294-2019-295-2019-296-2019-297-2019-298-2019-299-2019-300-2019-301-2019-302-2019-303-2019-304-2019-305-2019-306-2019-307-2019-308-2019-309-2019-310-2019-311-2019-312-2019-313-2019-314-2019-315-2019-316-2019-317-2019-318-2019-319-2019-320-2019-321-2019-322-2019-323-2019-324-2019-325-2019-326-2019-327-2019-328-2019-329-2019-330-2019-331-2019-332-2019-333-2019-334-2019-335-2019-336-2019-337-2019-338-2019-339-2019-340-2019-341-2019-342-2019-343-2019-344-2019-345-2019-346-2019-347-2019-348-2019-349-2019-350-2019-351-2019-352-2019-353-2019-354-2019-355-2019-356-2019-357-2019-358-2019-359-2019-360-2019-361-2019-362-2019-363-2019-364-2019-365-2019-366-2019-367-2019-368-2019-369-2019-370-2019-371-2019-372-2019-373-2019-374-2019-375-2019-376-2019-377-2019-378-2019-379-2019-380-2019-381-2019-382-2019-383-2019-384-2019-385-2019-386-2019-387-2019-388-2019-389-2019-390-2019-391-2019-392-2019-393-2019-394-2019-395-2019-396-2019-397-2019-398-2019-399-2019-400-2019-401-2019-402-2019-403-2019-404-2019-405-2019-406-2019-407-2019-408-2019-409-2019-410-2019-411-2019-412-2019-413-2019-414-2019-415-2019-416-2019-417-2019-418-2019-419-2019-420-2019-421-2019-422-2019-423-2019-424-2019-425-2019-426-2019-427-2019-428-2019-429-2019-430-2019-431-2019-432-2019-433-2019-434-2019-435-2019-436-2019-437-2019-438-2019-439-2019-440-2019-441-2019-442-2019-443-2019-444-2019-445-2019-446-2019-447-2019-448-2019-449-2019-450-2019-451-2019-452-2019-453-2019-454-2019-455-2019-456-2019-457-2019-458-2019-459-2019-460-2019-461-2019-462-2019-463-2019-464-2019-465-2019-466-2019-467-2019-468-2019-469-2019-470-2019-471-2019-472-2019-473-2019-474-2019-475-2019-476-2019-477-2019-478-2019-479-2019-480-2019-481-2019-482-2019-483-2019-484-2019-485-2019-486-2019-487-2019-488-2019-489-2019-490-2019-491-2019-492-2019-493-2019-494-2019-495-2019-496-2019-497-2019-498-2019-499-2019-500-2019-501-2019-502-2019-503-2019-504-2019-505-2019-506-2019-507-2019-508-2019-509-2019-510-2019-511-2019-512-2019-513-2019-514-2019-515-2019-516-2019-517-2019-518-2019-519-2019-520-2019-521-2019-522-2019-523-2019-524-2019-525-2019-526-2019-527-2019-528-2019-529-2019-530-2019-531-2019-532-2019-533-2019-534-2019-535-2019-536-2019-537-2019-538-2019-539-2019-540-2019-541-2019-542-2019-543-2019-544-2019-545-2019-546-2019-547-2019-548-2019-549-2019-550-2019-551-2019-552-2019-553-2019-554-2019-555-2019-556-2019-557-2019-558-2019-559-2019-560-2019-561-2019-562-2019-563-2019-564-2019-565-2019-566-2019-567-2019-568-2019-569-2019-570-2019-571-2019-572-2019-573-2019-574-2019-575-2019-576-2019-577-2019-578-2019-579-2019-580-2019-581-2019-582-2019-583-2019-584-2019-585-2019-586-2019-587-2019-588-2019-589-2019-590-2019-591-2019-592-2019-593-2019-594-2019-595-2019-596-2019-597-2019-598-2019-599-2019-600-2019-601-2019-602-2019-603-2019-604-2019-605-2019-606-2019-607-2019-608-2019-609-2019-610-2019-611-2019-612-2019-613-2019-614-2019-615-2019-616-2019-617-2019-618-2019-619-2019-620-2019-621-2019-622-2019-623-2019-624-2019-625-2019-626-2019-627-2019-628-2019-629-2019-630-2019-631-2019-632-2019-633-2019-634-2019-635-2019-636-2019-637-2019-638-2019-639-2019-640-2019-641-2019-642-2019-643-2019-644-2019-645-2019-646-2019-647-2019-648-2019-649-2019-650-2019-651-2019-652-2019-653-2019-654-2019-655-2019-656-2019-657-2019-658-2019-659-2019-660-2019-661-2019-662-2019-663-2019-664-2019-665-2019-666-2019-667-2019-668-2019-669-2019-670-2019-671-2019-672-2019-673-2019-674-2019-675-2019-676-2019-677-2019-678-2019-679-2019-680-2019-681-2019-682-2019-683-2019-684-2019-685-2019-686-2019-687-2019-688-2019-689-2019-690-2019-691-2019-692-2019-693-2019-694-2019-695-2019-696-2019-697-2019-698-2019-699-2019-700-2019-701-2019-702-2019-703-2019-704-2019-705-2019-706-2019-707-2019-708-2019-709-2019-710-2019-711-2019-712-2019-713-2019-714-2019-715-2019-716-2019-717-2019-718-2019-719-2019-720-2019-721-2019-722-2019-723-2019-724-2019-725-2019-726-2019-727-2019-728-2019-729-2019-730-2019-731-2019-732-2019-733-2019-734-2019-735-2019-736-2019-737-2019-738-2019-739-2019-740-2019-741-2019-742-2019-743-2019-744-2019-745-2019-746-2019-747-2019-748-2019-749-2019-750-2019-751-2019-752-2019-753-2019-754-2019-755-2019-756-2019-757-2019-758-2019-759-2019-760-2019-761-2019-762-2019-763-2019-764-2019-765-2019-766-2019-767-2019-768-2019-769-2019-770-2019-771-2019-772-2019-773-2019-774-2019-775-2019-776-2019-777-2019-778-2019-779-2019-780-2019-781-2019-782-2019-783-2019-784-2019-785-2019-786-2019-787-2019-788-2019-789-2019-790-2019-791-2019-792-2019-793-2019-794-2019-795-2019-796-2019-797-2019-798-2019-799-2019-800-2019-801-2019-802-2019-803-2019-804-2019-805-2019-806-2019-807-2019-808-2019-809-2019-810-2019-811-2019-812-2019-813-2019-814-2019-815-2019-816-2019-817-2019-818-2019-819-2019-820-2019-821-2019-822-2019-823-2019-824-2019-825-2019-826-2019-827-2019-828-2019-829-2019-830-2019-831-2019-832-2019-833-2019-834-2019-835-2019-836-2019-837-2019-838-2019-839-2019-840-2019-841-2019-842-2019-843-2019-844-2019-845-2019-846-2019-847-2019-848-2019-849-2019-850-2019-851-2019-852-2019-853-2019-854-2019-855-2019-856-2019-857-2019-858-2019-859-2019-860-2019-861-2019-862-2019-863-2019-864-2019-865-2019-866-2019-867-2019-868-2019-869-2019-870-2019-871-2019-872-2019-873-2019-874-2019-875-2019-876-2019-877-2019-878-2019-879-2019-880-2019-881-2019-882-2019-883-2019-884-2019-885-2019-886-2019-887-2019-888-2019-889-2019-890-2019-891-2019-892-2019-893-2019-894-2019-895-2019-896-2019-897-2019-898-2019-899-2019-900-2019-901-2019-902-2019-903-2019-904-2019-905-2019-906-2019-907-2019-908-2019-909-2019-910-2019-911-2019-912-2019-913-2019-914-2019-915-2019-916-2019-917-2019-918-2019-919-2019-920-2019-921-2019-922-2019-923-2019-924-2019-925-2019-926-2019-927-2019-928-2019-929-2019-930-2019-931-2019-932-2019-933-2019-934-2019-935-2019-936-2019-937-2019-938-2019-939-2019-940-2019-941-2019-942-2019-943-2019-944-2019-945-2019-946-2019-947-2019-948-2019-949-2019-950-2019-951-2019-952-2019-953-2019-954-2019-955-2019-956-2019-957-2019-958-2019-959-2019-960-2019-961-2019-962-2019-963-2019-964-2019-965-2019-966-2019-967-2019-968-2019-969-2019-970-2019-971-2019-972-2019-973-2019-974-2019-975-2019-976-2019-977-2019-978-2019-979-2019-980-2019-981-2019-982-2019-983-2019-984-2019-985-2019-986-2019-987-2019-988-2019-989-2019-990-2019-991-2019-992-2019-993-2019-994-2019-995-2019-996-2019-997-2019-998-2019-999-2019-1000">http://www.expe.edu.uy/wp-content/uploads/2019/05/16-18-2019-19-2019-20-2019-21-2019-22-2019-23-2019-24-2019-25-2019-26-2019-27-2019-28-2019-29-2019-30-2019-31-2019-32-2019-33-2019-34-2019-35-2019-36-2019-37-2019-38-2019-39-2019-40-2019-41-2019-42-2019-43-2019-44-2019-45-2019-46-2019-47-2019-48-2019-49-2019-50-2019-51-2019-52-2019-53-2019-54-2019-55-2019-56-2019-57-2019-58-2019-59-2019-60-2019-61-2019-62-2019-63-2019-64-2019-65-2019-66-2019-67-2019-68-2019-69-2019-70-2019-71-2019-72-2019-73-2019-74-2019-75-2019-76-2019-77-2019-78-2019-79-2019-80-2019-81-2019-82-2019-83-2019-84-2019-85-2019-86-2019-87-2019-88-2019-89-2019-90-2019-91-2019-92-2019-93-2019-94-2019-95-2019-96-2019-97-2019-98-2019-99-2019-100-2019-101-2019-102-2019-103-2019-104-2019-105-2019-106-2019-107-2019-108-2019-109-2019-110-2019-111-2019-112-2019-113-2019-114-2019-115-2019-116-2019-117-2019-118-2019-119-2019-120-2019-121-2019-122-2019-123-2019-124-2019-125-2019-126-2019-127-2019-128-2019-129-2019</a>										

Servicio	Carrera	Código	Nombre de la Unidad Curricular	Créditos	Descripción de la Unidad Curricular	Link del Programa	Fecha de Inicio (cuando no coincide con el inicio del Semestre)	Carga Horaria (Semanal)	Forma de Aprobación	Modalidad De Cursado (Teórico, Práctico, Teórico-Práctico, Taller, Seminario)	Conocimientos Previos Sugeridos (si corresponde)	Docentes	Observaciones sobre la Unidad Curricular	Cupos para el Área Social y Artística	Cupos para la UOELAR (si corresponde)	Observaciones sobre los cupos
FIC	Bibliotecología/ Archivología	YAB	Yabal-A - Creative Commons	4	Capacitar a los futuros profesionales del área de la información y la comunicación, para que comprendan los términos y funcionamiento más modernos y actuales de las licencias libres, haciendo hincapié en las licencias Creative Commons (CC) y en la herramienta de software para gestión de licencias: Yabal-A.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1BkA2L2qpaXWdH1G0b_gq11C26jB8j/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1BkA2L2qpaXWdH1G0b_gq11C26jB8j/view?usp=sharing</a>		1	Pruebas: Durante el semestre se tienen tres pruebas individuales en línea, que buscan evaluar los conocimientos y saberes apropiados en el curso. Prueba de recuperación: En caso de no llegar al puntaje mínimo exigido en las pruebas, se podrá optar por realizar una prueba de recuperación que integra todos los temas vistos en el curso.	A distancia	90 créditos aprobados	Prof. Adj. José Fager				Nueva
IEINBA	ARTES	MEE	Museos y espacios expositivos: públicos y procesos de mediación.	4	Este curso se propone abordar las problemáticas vinculadas a los procesos de mediación en espacios expositivos, en especial a los relacionados con las artes visuales. En una contemporaneidad compleja e inestable, resulta necesario reflexionar en torno a los conceptos tradicionales referidos a los museos y a las producciones artísticas que contienen, moviendo el eje de atención desde la obra de arte hacia la experiencia estética de los individuos, en la posibilidad de cuestionar los discursos hegemónicos y construir otros puntos de vista.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1x3Z2z5a3b0rP2_FDZ1s3UBAD93dYv9Gyew7?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1x3Z2z5a3b0rP2_FDZ1s3UBAD93dYv9Gyew7?usp=sharing</a>	44294	2:30 HS	Asistencia a por lo menos 6 sesiones, y realización de artículo académico sobre tema propuesto por el equipo docente. El mismo podrá ser reformulado a sugerencia del equipo docente antes de ser evaluado finalmente.	Teórico-Práctico		Gonzalo Vicci	IMPORTANTE: las actividades de Bellas Artes no tiene nota; las únicas formas de evaluación son: aprobado, no aprobado o eliminado; las últimas dos corresponden a reprocesos por rendimiento o inasistencia, y no cuentan con períodos de desistimiento; de modo que la no asistencia o abandono a un curso una vez que le has inscripto a él se considerará como reprocesación y así figurará en tu escolaridad, sin posibilidad de modificaciones posteriores	50	30	
IEINBA	ARTES	TDRC	Técnicas de dibujo y representación en el diseño gráfico y la caricatura	6	La propuesta se define como una investigación en diversas técnicas de representación de elementos concretos que participan del cómic y de la caricatura a efectos de posibilitar la creación personal del estudiante que incursiona en estos lenguajes	<a href="https://drive.google.com/file/d/1G0-SF92buAuy5890CERfj5-8juZ4W0Vw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1G0-SF92buAuy5890CERfj5-8juZ4W0Vw/view?usp=sharing</a>	19/08/2021	4hs	Curso/ entrega de tareas	Teórico-práctico		Daniel Tomasini	IMPORTANTE: las actividades de Bellas Artes no tiene nota; las únicas formas de evaluación son: aprobado, no aprobado o eliminado; las últimas dos corresponden a reprocesos por rendimiento o inasistencia, y no cuentan con períodos de desistimiento; de modo que la no asistencia o abandono a un curso una vez que le has inscripto a él se considerará como reprocesación y así figurará en tu escolaridad, sin posibilidad de modificaciones posteriores	60	60	
IEINBA	ARTES	TGPD5	Técnica de los grandes pintores y diseñadores V	4	El curso investiga las técnicas de pintores y diseñadores de relevancia a partir de estudiar sus procedimientos, medios de expresión, ideologías creativas, contexto artístico y social y posicionamientos estéticos en el marco de la enseñanza interactiva.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1M8PTD4Gm8aPofmH0duca0FDbq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1M8PTD4Gm8aPofmH0duca0FDbq/view?usp=sharing</a>	20/08/2021	2 hs	Curso/ entrega de al menos una experiencia creativa en base al estudio de cada uno de los cinco artistas trabajados	Teórico-práctico		Daniel Tomasini	IMPORTANTE: las actividades de Bellas Artes no tiene nota; las únicas formas de evaluación son: aprobado, no aprobado o eliminado; las últimas dos corresponden a reprocesos por rendimiento o inasistencia, y no cuentan con períodos de desistimiento; de modo que la no asistencia o abandono a un curso una vez que le has inscripto a él se considerará como reprocesación y así figurará en tu escolaridad, sin posibilidad de modificaciones posteriores	60	60	
IFES	Educación Social	ACUL	Antropología Cultural	4	Asignatura de carácter introductorio, que aporta fundamentos teóricos de análisis cultural. Aborda estudios antropológicos sobre educación habilitando la comprensión contextual de la tarea educativa así como la interpretación global de la cultura y su dinámica. Implica que el estudiante realice una lectura analítica, crítica y reflexiva de la dinámica cultural de la época para proyectar el desarrollo de acciones de mediación y transmisión de la cultura.	<a href="http://www.cfe.edu.uy/mg/educacion/pdf/antologia_cps_guia/educador_social/tema1_antropologia_cultural.pdf">http://www.cfe.edu.uy/mg/educacion/pdf/antologia_cps_guia/educador_social/tema1_antropologia_cultural.pdf</a>	20 de julio	3 (Semestral)	Parciales, trabajos, examen	Teórico		Martes de 8:00 a 10:15 - Jueves 21:00 a 23:00		10		5 por cada curso

