

Enfoques sobre Literatura y Cultura Latinoamericana
V Seminario

LOS OFICIOS DEL INVESTIGADOR:
HOMENAJE A LAURO AYESTARÁN EN SU CENTENARIO
Jornada de estudio

Organizan

Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (FHCE/ UdelaR)
Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas (FHCE/UdelaR)
Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán (Ministerio de Educación y Cultura)

12 DE AGOSTO DE 2013

Aula Rector Óscar Maggiolo
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad de la República

PROGRAMA

9.30. Acreditaciones.

9.45. *Apertura:*

Palabras del Sr. Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Prof. Dr. Álvaro RICO.

Palabras de los organizadores: Prof. Daniel VIDART (CDM)
Prof. Dr. Pablo ROCCA (UdelaR)

10.30-11.15: *Conferencia:*

Luis FERREIRA (Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San
Martín). Aportes temáticos y metodológicos de Lauro Ayestarán al estudio de la
diversidad cultural en el Uruguay: la música afrouruguaya.

Modera: Coriún Aharonián (CDM).

11.15-11.30: Debate.

11.30-11.45: Café.

11.45-12.45. Ponencias (I):

Alejandro GORTÁZAR (UdelaR). Vicente Rossi, Ildefonso Pereda Valdés y Lauro Ayestarán: aportes sobre la cultura afrouruguaya en el Uruguay.

Leonardo CROATTO (CDM, UdelaR). Ayestarán y el sistema educativo.

Modera: Daniel Vidal (UdelaR).

12.45-13.00. Debate.

13.00-14.30: Pausa para el almuerzo.

14.30-15.15. Informes:

Fabricia MALÁN (CDM) y Sandra LAFON (UdelaR). Ayestarán y el SODRE: su labor y sus aportes.

Viviana RUIZ (CDM) y Federico SALLÉS (CDM). Una aproximación documental al proceso de recolección folclórica de Lauro Ayestarán.

Modera: Leonardo Secco (CDM).

15.15-15.30: Debate.

15.30. Conferencia:

Pablo ROCCA (UdelaR). El bosque y el árbol: la contribución de Lauro Ayestarán a los estudios literarios.

Modera: Hebert Benítez Pezzolano (UdelaR).

16.15-16.30: Debate.

16.30-16.45: Café.

16.45-17.45: Ponencias (II):

Hebert BENÍTEZ PEZZOLANO (UdelaR). Julio Herrera y Reissig y la vidalita.

Daniel VIDAL (UdelaR). Payadores anarquistas en el Montevideo de 1910: ensamble y fractura con la tradición.

Modera: María José Bon (UdelaR).

17.45-18.00: Debate.

18.00-19.00: Ponencias (III):

Fabrice LENGRONNE (CDM, UdelaR). Lauro Ayestarán y la organología: observación y valoración de los instrumentos musicales, a partir del ejemplo del arco musical.

Leonardo SECCO (CDM, UdelaR). El material sonoro del acervo Ayestarán.

Modera: Leonardo Croatto (CDM, UdelaR)

19.00-19.15: Debate.

19.15-19.30: Café.

19.30-20.30: Conferencia:

Coriún AHARONIÁN (CDM). Lauro Ayestarán, Carlos Vega y las dos orillas del Río de la Plata.

Modera: Pablo Rocca (UdelaR).

20.30-20.45: Debate.

20:45: Clausura:

Palabras del Sr. Ministro de Educación y Cultura, Dr. Ricardo EHRLICH.