

Asignatura

“VIº Seminario de Praxis de Interpretación de la Música Antigua”

Docente:	Alvaro Cabrera Barriola Vani Maria Campos			
Plan de estudio:	2005/ Licenciatura en Música/Interpretación Musical			
Categoría:	Materia Electiva/LIM Opción			
Horas presenciales semanales	30			
Cantidad semanal estimada de horas docentes no presenciales (preparación de clases, corrección de trabajos, etc)	2			
Créditos	2			
Se ofrece como asignatura de movilidad	No		No	
Cupo ofrecido para alumnos de movilidad				No

1. OBJETIVOS GENERALES

Proveer conocimientos, práctica y experiencia al alumnado interesado para que consiga comprender y poder ejecutar obras del periodo Barroco

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ofrecer detalles de interpretación, ornamentación y estilo correspondiente al autor y su contexto

3. CONTENIDOS

Los alumnos pueden abordar las obras libremente y se darán consejos específicos de acuerdo a las obras abordadas

4. MÉTODO DE TRABAJO

Se trata de clases magistrales en las cuales los alumnos deben aprender a partir de la práctica de obras que ellos mismos proponen.

5. REQUISITOS Y FORMA DE APROBACIÓN

5C AF

Existe un porcentaje mínimo de 75% de presentismo.

La aprobación se consigue con una presentación final en público donde se presentaran las obras trabajadas durante el Seminario.

Alvaro Cabrera Barriola

Montevideo, 16 de Junio de 2017